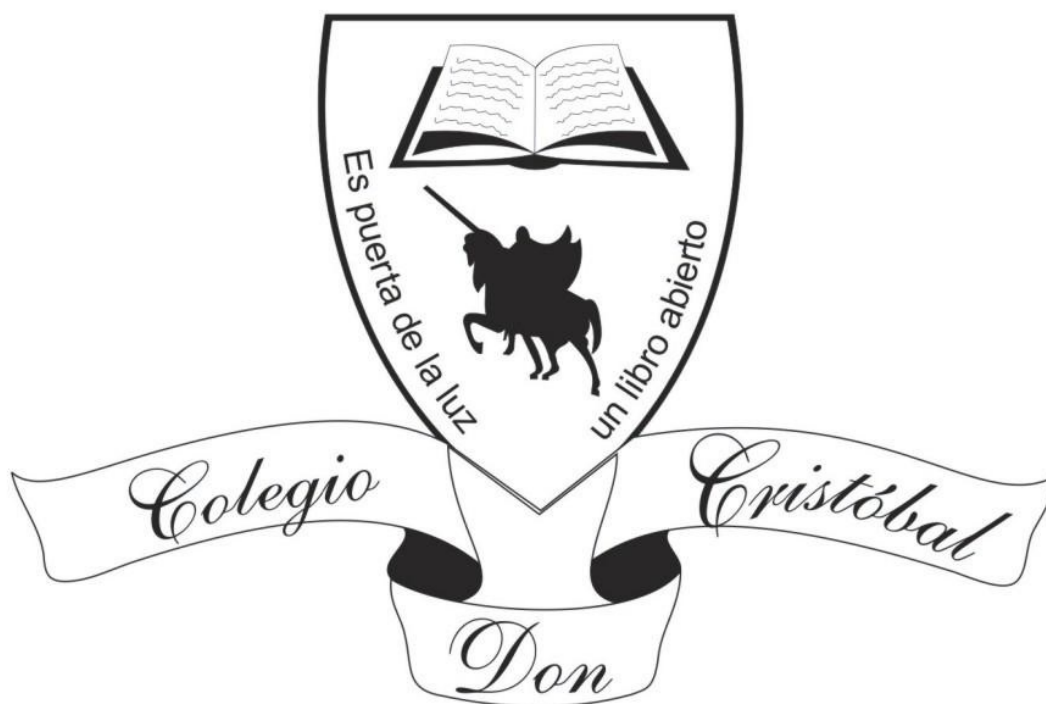


PROYECTO BILINGÜE

COLEGIO CONCERTADO DON CRISTÓBAL

2018 - 2019



ÍNDICE.

<u>A) JUSTIFICACIÓN</u>	3
<u>B) OBJETIVOS GENERALES</u>	4
<u>C) ORGANIZACIÓN DE LAS ÁREAS EN LAS ETAPAS EDUCATIVAS</u>	5
<u>D) PERFIL DEL PROFESORADO</u>	6
<u>E) PROPUESTA METODOLÓGICA</u>	10
<u>E.1. AICLE. Aspectos generales en las DNL</u>	10
<u>E.2. Medidas para el fomento de la lectoescritura</u>	14
<u>E.3. Medidas para el fomento de la expresión y comprensión oral</u>	17
<u>F) PLAN DE COORDINACIÓN METODOLÓGICO, LINGÜÍSTICO Y CURRICULAR</u>	20
<u>F.1. Coordinación metodológica entre las DNL y el área de Inglés</u>	20
<u>F.2. Coordinación lingüística y curricular entre las DNL y la Lengua Extranjera</u>	25
<u>F.3. Medidas para el tratamiento de la diversidad del alumnado</u>	33
<u>G) PLAN DE COORDINACIÓN DE EVALUACIÓN</u>	38
<u>G1. Medidas para la evaluación específica de las DNL</u>	38
<u>G.2. Tratamiento de la diversidad en la evaluación</u>	46
<u>G.3. Medidas para la evaluación inicial y seguimiento del alumnado de incorporación tardía proveniente de un centro no bilingüe</u>	48
<u>H) PLAN DE COORDINACIÓN CON LOS CENTROS EDUCATIVOS DE OTRAS ETAPAS</u>	50
<u>I) SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO</u>	51
<u>J) ACTUACIONES PARA EL CONOCIMIENTO, DIFUSIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA</u>	55
<u>J.1. Difusión del proyecto</u>	55
<u>J.2. Participación de los distintos componentes de la comunidad educativa</u>	57
<u>J.3. Participación en programas europeos</u>	58

A) JUSTIFICACIÓN.

Este Proyecto Bilingüe tiene como fin adaptarse al nuevo plan integral de enseñanza de lenguas extranjeras de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha, que se concreta en el Decreto 47/2017, de 25 de julio y en la Orden 27/2018, de 8 de febrero.

Habiendo sido autorizada la propuesta de modificación a través de la Resolución de 05/06/2018, de la Dirección General de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, su implantación se llevará a cabo a partir del curso académico 2018 – 2019, con una vigencia mínima de cuatro cursos escolares.

B) OBJETIVOS GENERALES.

- Mejorar la adquisición de una segunda lengua (Inglés) por parte de los alumnos a través de la modificación y mejora del Proyecto Bilingüe del Centro.
- Ayudar a los alumnos a usar una segunda lengua de una manera amena, motivadora y participativa, a la vez que comprenden el valor que tiene como vehículo de comunicación en la vida real para su beneficio y progreso personal.
- Reforzar la adquisición de Competencias Clave a través del uso de la metodología AICLE y otras estrategias activas ya puestas en práctica como el Aprendizaje Cooperativo y el Trabajo por Proyectos.
- Mejorar el conocimiento y las habilidades de los docentes en el desarrollo de la Metodología AICLE, a través de una formación continua, con el fin de aportar mayor calidad al proceso de adquisición de conocimientos en una segunda lengua en los alumnos.
- Crear una base de recursos y materiales didácticos que apoyen estos enfoques metodológicos, haciendo sostenible los esfuerzos de los docentes plasmado en el desarrollo de actividades más originales, motivadoras y contextualizadas.
- Mejorar, mediante un proceso de formación continua, el nivel de dominio de la lengua inglesa de los docentes.
- Mejorar el Plan de Atención a la Diversidad de calidad que garantice la participación y aprendizaje de todo el alumnado.
- Facilitar el intercambio comunicativo con otros alumnos de otros colegios europeos a través de diferentes programas educativos, utilizando la lengua inglesa como vehículo de unión.
- Desarrollar nuevos procesos de trabajo con las familias con el objetivo de apoyar a sus hijos para crear un ambiente adecuado para el aprendizaje de la lengua inglesa también fuera del aula.

C) ORGANIZACIÓN.

Se pretende modificar el Proyecto en los próximos tres años a través de:

- a) Introducción de una nueva área troncal (Ciencias Naturales).
- b) Cese de un área no troncal (Educación Artística).
- c) Dar continuidad al área de Educación Artística en 4º de Educación Primaria. (Programa Bilingüe antiguo).

Idioma de impartición de las DNL.

El idioma a través del cual se trabajarán las DNL será la lengua inglesa.

Selección de DNL y calendario de implantación por cursos escolares.

Curso	E. Infantil 3, 4 y 5 años	1º y 2º E.Primaria	3º E.Primaria	4º E.Primaria	5º E.Primaria	6º E.Primaria
2018 - 2019	CAUP, LCOR e Inglés 210'	Inglés: 150' CC.NN.: 90' E.F.: 150'	Inglés: 150' E.A.: 90' E.F.: 150'	Inglés: 180' E.A.: 90' E.F.: 120'	Inglés: 180'	Inglés: 180'
2019 - 2020	CAUP, LCOR e Inglés 210'	Inglés: 150' CC.NN.: 90' E.F.: 150'	Inglés: 150' CC.NN.: 90' E.F.: 150'	Inglés: 180' CC.NN.: 150' E.F.: 120'	Inglés: 180' E.A.: 90' E.F.: 120'	Inglés: 180'
2020 - 2021	CAUP, LCOR e Inglés 210'	Inglés: 150' CC.NN.: 90' E.F.: 150'	Inglés: 150' CC.NN.: 90' E.F.: 150'	Inglés: 180' CC.NN.: 120' E.F.: 150'	Inglés: 180' CC.NN.: 120' E.F.: 150'	Inglés: 180' CC.NN.: 120' E.F.: 150'

D) PROFESORADO PARTICIPANTE.

Concepción Cabrera López
Maestra de Educación Primaria.
Titulación: Mención en Inglés B2.

Eduardo Calero Criado
Maestro de Educación Primaria.
Especialidad: Lengua Inglesa.
Titulación: C1 Trinity ISE III.

Pedro José Callejas Muñoz
Maestro de Educación Primaria.
Especialidad: Educación Física.
Titulación: B2 ISE II Trinity.

Javier Checa Expósito
Maestro de Educación Primaria.
Especialidad: Lengua Inglesa.
Titulación: B2, Titulación Magisterio especialidad en Inglés.

Meritxell Díaz Galiani
Maestra de Educación Infantil.
Titulación: B2 ISE II Trinity.

Juan Rafael Doctor Sánchez-Gil
Maestro de Educación Primaria.
Especialidad: Lengua Inglesa.
Titulación: C1Cambridge.

Carolina Mendiola Fernández – Pacheco
Maestra de Educación Primaria.
Especialidad: Lengua Inglesa.
Titulación: B2, Titulación Magisterio especialidad en Inglés.

Organización DNL / Profesorado curso académico 2018 / 19.

Educación Infantil:

Las áreas de Educación Infantil que se incluyen en el Proyecto Bilingüe serán impartidas por la maestra de Educación Infantil, el especialista en Inglés en Educación Infantil, el maestro especialista de Educación Física y el especialista en Inglés y Coordinador del proyecto.

- CAUP: Meritxell Díaz Galiana.
- LCOR: Meritxell Díaz Galiana.
- Inglés: Eduardo Calero Criado.

Educación Primaria:

Las áreas, tanto del nuevo Proyecto Bilingüe como del cese gradual del área no troncal de Educación Artística del anterior proyecto, serán implementadas por maestros de Educación Primaria que forman parte del Proyecto:

- 1º EP:

EFI: Pedro José Callejas Muñoz.

CNA: Concepción Cabrera López

ING: Concepción Cabrera López

- 2º EP:

EFI: Pedro José Callejas Muñoz.

CNA: Juan Rafael Doctor Sánchez-Gil

ING: Javier Checa Expósito

- 3º EP:

EFI: Pedro José Callejas Muñoz.

ART: Juan Rafael Doctor Sánchez-Gil

ING: Juan Rafael Doctor Sánchez-Gil

- 4º EP:

EFI: Pedro José Callejas Muñoz.

ART: Carolina Mendiola Fernández – Pacheco

ING: Javier Checa Expósito

Formación metodológica en AICLE.

El desarrollo de nuevas metodologías en el Colegio se llevan a cabo a través de la formación de los maestros, el estudio de teoría académica y, principalmente, mediante la puesta en práctica de estos nuevos conocimientos en el aula mediante planes estructurados.

En concreto, uno de los docentes que forma parte del proyecto bilingüe actual, el maestro de Educación Física de Educación Primaria, se han formado en un curso estructurado sobre metodología AICLE bajo el programa europeo Erasmus+ KA1, durante el verano de 2016 en Inglaterra. Tras la formación, se trabajó para crear un documento para definir y concretar esta metodología con

el fin de compartir estos conocimientos con el resto de docentes que forman parte del Proyecto.

Paralelamente, este docente junto con el compañero que llevó a cabo este curso de formación, comenzaron a desarrollar una Base de Recursos CLIL con el fin de proveer de ideas y materiales al resto de docentes que formen parte del proyecto en el futuro.

Junto a esto, el Coordinador del Proyecto Bilingüe y maestro especialista en Inglés de Educación Primaria, también ha llevado a cabo un curso homologado de metodología AICLE al comienzo del curso académico 2018 / 2019.

A través del nuevo Proyecto Bilingüe se pretende que los maestros participantes del Proyecto:

- Continúen con la formación en la metodología AICLE a través del estudio de nueva documentación y a través de la participación en cursos estructurados (Centro de formación del Profesorado CLM, Erasmus+, etc).
- Seguir desarrollando la Base de Recursos AICLE actual con el fin de compartir nuevas ideas y actividades que se vayan generando para facilitar el desarrollo de las DNL entre los docentes participantes.

En esta misma línea, los actuales planteamientos metodológicos activos que se están llevando a cabo bajo las “Acciones de Estrategias Activas” (Aprendizaje Cooperativo, Trabajo por Proyectos y uso de recursos TIC’s), complementarán las propuestas metodológicas AICLE que se lleven a cabo.

Todos los docentes del Centro están implicados en esta iniciativa de estrategias metodológicas y su continuidad se asegura a través de la práctica regular de estos planteamientos en el aula y la continua formación y revisión documental.

Coordinador Lingüístico.

El Coordinador del Proyecto Bilingüe es Juan Rafael Doctor Sánchez-Gil, maestro de Educación Primaria y especialista en lengua inglesa. Ostenta un nivel de competencia lingüística C1 por Cambridge.

En la actualidad es el maestro tutor de Tercer curso de Educación Primaria. Forma parte del proyecto bilingüe impartiendo el área de Ciencias Naturales en 2º de Educación Primaria y las asignaturas de Plástica e Inglés en su propio curso de Tercero de Educación Primaria.

Es también el Coordinador de Proyectos Internacionales del Centro. Junto a sus compañeros, trabaja para el desarrollo de proyectos europeos como eTwinnings y proyectos Erasmus+ (KA1 y KA2).

Ya ha participado en dos movilizaciones de formación (un curso estructurado y un Job Shadowing) y su terreno de estudio se centra en el desarrollo de nuevas metodologías. En relación a esto, es, junto con el apoyo del Equipo Directivo, el Coordinador de las “Acciones de Estrategias Activas” que se está llevando a cabo en el colegio.

También ha ayudado a sus compañeros a desarrollar información documental y recursos CLIL para reforzar el Proyecto Bilingüe actual.

Junto con la Directora del Centro, asiste a conferencias y reuniones sobre educación bilingüe como el ya celebrado Congreso de Plurilingüismo llevado a cabo en Cuenca en 2016 ó al II Congreso de Plurilingüismo celebrado en Albacete en Mayo de 2018. Todo esto con el objetivo de reforzar y enriquecer los planteamientos organizativos y metodológicos del Proyecto Bilingüe del Centro.

Coordinación del Proyecto Bilingüe en el Centro.

El coordinador del proyecto y el equipo docente implicado en el mismo se reunirán una vez por semana para tratar los asuntos relacionados con este.

El coordinador utilizará un documento denominado “Actuaciones de Coordinación General” para programar las acciones de los apartados relevantes del propio proyecto; el desarrollo de la propuesta metodológica, el desarrollo del plan lingüístico y curricular, la atención a la diversidad, la puesta en marcha de las medidas del plan de evaluación y las actuaciones programadas para la difusión y participación de la comunidad en el proyecto, entre otros apartados que lo conforman.

Estas actuaciones tendrán unos plazos establecidos y se procederá como se propone en el apartado “I. Seguimiento y evaluación del Proyecto” en la página 52 de este documento.

E) PROPUESTA METODOLÓGICA.

E.1. AICLE. ASPECTOS GENERALES EN LAS DNL.

AICLE (Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras) o en inglés CLIL (Content and Language Integrated Learning) es el término más usado en el contexto Europeo para describir un enfoque en la enseñanza de una asignatura del Currículum a través de una lengua extranjera con la idea de adquirir los conocimientos de la asignatura y mejorar a la vez las competencias y habilidades de la lengua extranjera.

Este enfoque ofrece el desarrollo de diversas estrategias, la aplicación de metodologías de enseñanza innovadoras y técnicas para incrementar la motivación de los alumnos. Debido a esto, esta metodología proporciona múltiples oportunidades prácticas para mejorar el aprendizaje del lenguaje y para desarrollar elementos interculturales.

El aprendizaje de una materia a través de AICLE pone el énfasis en la comunicación e interacción y por lo tanto se centra en la competencia lingüística, de esta forma se incluyen las 4 habilidades básicas que conlleva: lectura (Reading), escritura (writing), hablar (speaking) y escuchar (listening).

Claves de la metodología AICLE dentro del Proyecto Bilingüe.

Estas claves que se presentan a continuación se consideran básicas para entender que en el proyecto lingüístico se estará empleando la metodología AICLE de forma apropiada y guiar así a los maestros a hacer un buen uso de esta.

Aunque no se encuentran aquí todos los puntos que definen a esta metodología, si se exponen algunos importantes:

Coordinación con los especialistas de inglés con el fin de trabajar vocabulario y estructuras gramaticales claves en el área de lengua inglesa que les sirva de ayuda y andamiaje básico a los alumnos para luego después poder asimilar con mayor facilidad los contenidos de otras materias (DNL) en una segunda lengua.

Desarrollo de contenidos y habilidades que relacionen diversas áreas. Como ya se ha destacado más arriba, es importante trabajar con los especialistas de Inglés para poder tratar, cuando sea requerido, contenidos similares, sobre todo cuando estos sean más complejos.

Junto a esto, el trabajo de habilidades comunicativas, que ponen en relación el área de Lengua Castellana y las DNL es muy importante, ya que el desarrollo

de calidad de los contenidos de un área en una segunda lengua pasa por proveer al alumno con habilidades para comunicarse a través de esa esta.

Igualmente, también se destaca el desarrollo de habilidades creativas y plásticas, que se relacionan con en área de Art, con el fin de trabajar ciertos contenidos de forma más atractiva, motivadora y expresiva.

Promover el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas en lengua inglesa. Los docentes tanto de lengua inglesa como de las materias no lingüísticas dentro del proyecto han de trabajar en el desarrollo de actividades originales y motivadoras y en el desarrollo de múltiples recursos que inciten al fomento de la comunicación, principalmente oral, entre alumnos, dentro de un contexto divertido.

Por ejemplo, el desarrollo de estrategias en donde los alumnos han de hacerse preguntas entre ellos sobre el contenido expuesto, o por ejemplo cuando trabajan a partir de actividades a través de las cuales se pueden mover en el espacio de la clase preguntando a sus compañeros por temas que les interesan, o trabajando el vocabulario y estructuras gramaticales a través de canciones divertidas, juegos y dinámicas manipulativas.

Junto a esto, también se les ofrece la oportunidad de aprender expresiones básicas del día a día dentro del aula esenciales para el desarrollo de una sesión en L2 (can I borrow your pencil? / can your repeat, please?).

Uso de la segunda lengua como vía principal de comunicación. De esta forma los alumnos entienden que será a través del inglés como se han de comunicar la mayor parte del tiempo y se habrán de esforzar para que la interacción con sus compañeros y con el maestro se desarrolle así.

El uso de la lengua inglesa vendrá siempre reforzado con el apoyo de recursos visuales (imágenes en la pantalla digital, presentaciones en Power Point, vídeos, flashcards) y textos junto a estas imágenes para que los alumnos asimilen con más facilidad los contenidos a veces algo más complejos y abstractos.

Junto a esto, técnicas como la repetición a través de chants o preguntas del maestro para comprobar que todo se está entendiendo, serán constantes. Las fichas de práctica de los contenidos también ayudarán a asentar lo que se aprende y además, las actividades imaginativas y juegos creados por el profesorado favorecerán a que el alumno lleva a cabo este proceso de aprendizaje de forma más motivadora.

No obstante, también se hace uso de la lengua materna en casos específicos como: explicación de conceptos claves o la introducción a contenidos más complejos que después se desarrollarán en L2. También se usa la lengua materna con aquellos alumnos que precisen más ayuda debido a posibles problemas que puedan tener a la hora de adquirir ciertos contenidos claves de la materia. Por ejemplo, con los alumnos con necesidad de refuerzo o los alumnos con adaptaciones curriculares.

Empleo de metodologías activas. En concreto, el empleo de estrategias de Aprendizaje cooperativo (actividades cooperativas, reglas, agrupaciones) y el Trabajo a través de Proyectos. Estas metodologías activas se encuadran dentro de las “Acciones de Estrategias Activas” del Centro (2017 / 2019). Estas acciones son el resultado de las implementaciones llevadas a cabo en el primer proyecto Erasmus + que se realizó en el Centro en el año académico 2016 / 2017.

La puesta en práctica de estas estrategias ofrecen a los maestros la oportunidad de elaborar actividades más motivadoras y de crear un contexto más cercano a las realidades de los alumnos, trabajando los contenidos en espacios dentro y fuera del aula (parques, calle, centros culturales) que les atraigan más.

Junto a esto, los alumnos también tienen la oportunidad de trabajar en grupos reducidos y flexibles, lo cual les ofrece la oportunidad de ayudarse, de darse confianza los unos a los otros y de poner en práctica el desarrollo de habilidades sociales más complejas.

También, se emplean estrategias para que los alumnos resuelvan situaciones dadas, dándoles la oportunidad de emplear procesos cognitivos superiores como la organización de información, el desarrollo de nuevas ideas y la exposición de resultados. Todo esto conduce a una mayor satisfacción personal y motivación en el trabajo de los contenidos.

Uso de múltiples recursos. Cuando se dinamiza el proceso enseñanza / aprendizaje a través de estrategias activas, el uso de diferentes recursos a los tradicionales es inherente.

Por ejemplo, se orienta a los docentes para que se haga el uso de recursos múltiples como realia, imágenes en la pantalla digital, presentaciones en Power Point, fichas originales en documentos Word para la práctica del contenido, vídeos divertidos, canciones relacionadas con lo que se enseña, juegos y actividades obtenidos de páginas Web de interés, etc.

Tampoco se dejará de usar recursos tradicionales como la pizarra ya que sirve de gran apoyo para presentar contenidos como vocabulario y estructuras gramaticales que se trabajan. De igual manera, este recurso también ayuda al maestro a plantear guiones y modelos de estructuras a través de las cuales llevar a cabo actividades orales, juegos y actividades escritas de práctica de contenido ya presentado.

Los espacios del aula también se consideran importantes a la hora de programar actividades ya que ayudan a recrear situaciones parecidas a las que se pueden encontrar en la vida real, por lo que la utilización de los espacios también se cuentan entre las opciones para enriquecer y desarrollar el proceso de enseñanza.

Integración de valores de otras culturas. En especial de la cultura británica, lo cual no impide que se trabajen aspectos de otras culturas del mundo. A través de contenidos que hablen de la cultura de otros pueblos, los alumnos aprenden una segunda lengua de forma contextualizada y con gran interés.

En esta línea, se hace hincapié en el desarrollo de proyectos internacionales eTwinning, para desarrollar estos valores culturales y de paso, poner en contexto la práctica en una segunda lengua.

E.2. MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

Educación Infantil.

En esta etapa, se lleva a cabo el método fónico Tier 1 y Tier 2.

Es necesario exponer a los alumnos en edades más tempranas a la enseñanza fónica con el fin de prepararlos para estadios más complejos de lectoescritura en la etapa de Primaria ya que si es así, les ayudará a pronunciar palabras escritas, siendo esta una de las tareas más difíciles a las que se han de enfrentar a la hora de leer.

El método fónico desarrolla la capacidad de captar la relación entre los sonidos del lenguaje hablado y las letras del lenguaje escrito. Combinar la utilización del método fónico de forma sistemática y explícita con un entorno rico en letra impresa, puede ayudar a los alumnos a aprender los sonidos ingleses y a distinguirlos de los de su lengua nativa.

Estructura del método y material didáctico.

El método incluye gran variedad de actividades que contribuyen a asentar las bases de la lectoescritura y el aprendizaje.

Por un lado, ya el maestro de inglés lleva a cabo diferentes actividades dedicadas al reconocimiento de colores, formas y tamaños que promueven la conciencia espacial y la capacidad de diferenciar objetos, básico para la iniciación a la lectura.

Junto a esto, las rutinas diarias y las actividades para la práctica lingüística desarrollan la memoria y la concentración, ambas destrezas muy importantes para aprender a leer y escribir.

Con respecto a la escritura, el material didáctico incorpora actividades que utilizan lápiz y pegatinas para desarrollar la motricidad fina.

El método se divide en dos partes: Tier 1 y Tier 2.

Tier 1 es una programación para un curso, que presenta a los alumnos los cuarenta y cuatro fonemas de la lengua inglesa. Este se utiliza con los alumnos de tres años.

El programa fónico Tier 2 está diseñado para ser impartido en dos años con lo cual se lleva a cabo para los alumnos de cuatro y cinco años. De nuevo, presenta a los alumnos los cuarenta y cuatro fonemas de la lengua inglesa, después introduce las destrezas de encadenar y segmentar sonidos, con el fin

de facilitar la lectura y la ortografía. No es necesario llevar a cabo el Tier 1 para comenzar a trabajar el Tier 2, lo que facilita la incorporación de los alumnos al método.

El método se acompaña con una diversidad de recursos como un poster de sonidos fonéticos, flashcards de palabras, grabaciones de cada sonido, canciones relacionadas con los sonidos presentados, juegos para pizarra interactiva y fichas para repasar los sonidos.

No obstante, el método se integra en el contenido regular del curso por lo que la practica contextualizada de los sonidos será constante a través de actividades y juegos orales diarios.

Educación Primaria.

El planteamiento en Educación Primaria es el de seguir trabajando con este **método fónico** en, al menos, Primer y Segundo curso con el fin de asentar las capacidades de los alumnos de captar la relación entre los sonidos del lenguaje hablado y las letras del lenguaje escrito, ya que es en esta etapa cuando los alumnos comienzan a leer bloques de vocabulario y estructuras gramaticales más complejas, con más regularidad.

Por otro lado, el material que ofrece, en el área de Inglés, la editorial con la que el Centro trabaja es de buena calidad y expone a los alumnos, desde 1º E.P. a la lectura de contenidos contextualizados y motivadores que integran el vocabulario y gramática necesarios para su nivel.

Por ejemplo, pueden trabajar la habilidad para la lectura a través de textos de canciones, cuentos, pequeñas historias basadas en la realidad y sobre temas de interés de los alumnos.

Junto a esto, la práctica de la escritura está presente en todo momento a través de actividades sencillas que se pueden hacer con cierta facilidad siguiendo modelos o ejemplos presentados.

Paralelamente a estos contenidos, los docentes desarrollan su propio material didáctico. Estos materiales incluyen la **creación de textos para practicar la lectoescritura** e integran el vocabulario y la gramática que se enseña; la capacidad de graduar el nivel de los contenidos, de forma específica, a las necesidades académicas de los alumnos, solo está en manos de los maestros. Esta es una acción que se ha de llevar a cabo también en las DNL. Y para que este esfuerzo de generar nuevos materiales sea compartido y reutilizado, se creará una base de recursos de textos y actividades relacionadas con estos, para reforzar el fomento de la lectoescritura dentro del proyecto.

También hay que destacar que los alumnos hacen uso de su **cuaderno de clase** en donde se practican estructuras de gramática de forma regular a través de todo el curso. Este es un recurso que se seguirá utilizando tanto en el área de Inglés como en las DNL, de forma específica en el área troncal de Natural Science.

A todo esto hay que añadir la actividad de **lectura de libros en inglés** de la biblioteca del Centro. Cada alumno puede acceder a libros de lectura de calidad a través de los cuales disfrutar de contenidos sencillos y motivadores y aprender de una forma sencilla, habilidades no solo relacionadas con la lectura, sino también con la escritura, ya que estos libros presentan también actividades para llevar a cabo sobre el contenido que presentan. Junto a esto, se propondrá para el próximo año académico 2019 – 2020 la compra, por parte del Centro, de más libros, esta vez sobre temáticas relacionadas con el área de Natural Science.

Este planteamiento para favorecer la lectura y escritura en Primaria junto con la coordinación de los contenidos entre las áreas de Inglés y las DNL, facilitarán a los alumnos el poder desarrollar las habilidades necesarias para enfrentarse a los contenidos de las DNL de forma satisfactoria.

En concreto, el trabajo de los contenidos del área de Art y Physical Education será menos complejos que el trabajo de los contenidos del área de Natural Science que se imparte en los cursos de Primero y Segundo de Primaria. Debido a la complejidad de los textos y actividades que a veces presenta esta materia, cobra todo el sentido el trabajo específico de la lectoescritura desde la Educación Infantil.

E.3. MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL.

Educación Infantil.

Existe en esta etapa un especial interés en promover la comprensión oral de los alumnos, ya que se entiende que es a través del desarrollo permanente de esta habilidad como es más fácil y natural para los alumnos el poder adquirir las otras habilidades restantes como la expresión oral y las habilidades de lectura y escritura.

Por lo tanto, los maestros de Inglés y de las DNL tendrá la necesidad de exponer a los alumnos a la L2 el máximo tiempo posible y esto se ha de hacer a través de contenidos y actividades motivadoras y participativas, ya que al no trabajar en la lengua materna, el proceso de aprendizaje ha de llevarse a cabo sin esfuerzo por parte de los alumnos, dentro de un entorno lúdico.

Como se ha destacado, una de las características de las estrategias de enseñanza ha de ser la participación. Esto implica que los alumnos no solo responden a sus necesidades de desarrollo de la comprensión oral, sino que también va implícito la práctica de las habilidades de expresión oral en este proceso.

Para este fin, se trabaja, por un lado, con la editorial para impartir la lengua inglesa, ya que aporta gran cantidad de recursos para la práctica de comprensión y expresión oral, ayudando así al maestro a desarrollar sus actividades. Por ejemplo, cada unidad viene acompañada de audios, vídeos, posters e imágenes que trabajan los contenidos de forma divertida y debidamente graduada.

Por otro lado, gran parte del trabajo para asentar y fomentar adecuadamente la comprensión y expresión oral de los alumnos proviene de los esfuerzos de los maestros del área de Inglés y de las DNL en coordinar el léxico y estructuras gramaticales básicas que permita a los alumnos de estas edades entender y poder expresarse con cierta facilidad en L2.

Así, la coordinación de estos contenidos se desarrolla mediante un documento interno, graduándolos y dando pautas para su desarrollo en el aula, desde los tres a los cinco años de Educación Infantil.

Por ejemplo, se incluye léxico como los Greetings, Weather, Days, Months, Commands, Numbers, Colours, Family, School objects, Body parts y estructuras como it's a / my favourite colour is / this is my, etc.

Junto a esto, para el desarrollo tanto de los contenidos de las editoriales como estos contenidos básicos propuestos tanto por los maestros especialistas como los de las DNL, se establecen y se seguirán desarrollando **estrategias e ideas de actividades dinámicas y participativas** para trabajarlos. Estas propuestas irán conformando un listado compartido, con el fin de promover un proceso de enseñanza basado en la comunicación y la participación activa de todos los alumnos de clase.

Acompañando a estas ideas de actividades, también se desarrolla y se seguirá desarrollando un **listado de recursos múltiples** que haga posible la puesta en práctica estas actividades. Por ejemplo, se incluyen recursos más tradicionales como la propia pizarra del aula, se seguirá desarrollando un banco de imágenes o flashcards, se compartirán objetos / realia para llevar a cabo juegos y dinámicas originales y se intercambiarán ideas sobre diferentes recursos TIC's.

Por lo tanto, estas acciones para el desarrollo de actividades originales junto al desarrollo de múltiples recursos que dinamicen el proceso E-A y que fomenten la comprensión y expresión oral, son medidas concretas que se han de llevar a cabo.

Paralelamente, existen otras medidas específicas que se han de desarrollar también con este mismo fin:

- Un de ellas está en relación con el desarrollo de actividades dinámicas y participativas. Se elaborarán **Storytellings**, ya que esta forma de trabajar los contenidos tiene un gran potencial para fomentar la comunicación y la motivación entre los participantes. Se generarán dinámicas graduadas en los tres niveles de esta etapa.
- Otro aspecto a trabajar será el desarrollo más específico de **actividades y técnicas basadas en el Trabajo Cooperativo**, que fomenta la comunicación entre maestros y alumnos, siguiendo así la tradición del Centro de impulsar las nuevas metodologías.
- Junto a esto, también se propone desarrollar **proyectos internacionales e-Twinning** en esta etapa, con el fin de apoyar el uso de la L2 dentro de un contexto real y comunicativo. En un principio, se plantean proyectos de corto plazo, sencillos, con otros centros con experiencia trabajando con alumnos de esta etapa.

Educación Primaria.

En Primaria, aunque el trabajo de la gramática es más específico y se exige una adquisición adecuada de léxico y estructuras para tener un conocimiento más profundo de la lengua inglesa, el enfoque siempre será *fluency over accuracy*, guiando a los alumnos a hacer un uso de la L2 como instrumento de comunicación en un contexto lo más real posible.

Con estas premisas, se entiende que el trabajo de comprensión y expresión oral son claves tanto en el área de Inglés como en las DNL.

Para fomentar las habilidades orales y el uso de la L2 como medio de comunicación, los maestros, tanto de Inglés como de las DNL se apoyan en los recursos de las editoriales de estas áreas para trabajar los contenidos de forma contextualizada y motivadora, ya que proveen herramientas muy útiles para la práctica de la comprensión y expresión oral como por ejemplo, audios de cuentos y situaciones de la vida cotidiana, canciones, etc. También incluyen vídeos, imágenes, posters y multitud de actividades con enfoque comunicativo.

Pero, como ocurre en la etapa de Infantil, son los maestros especialistas de Inglés y los maestros de las DNL, los que han de coordinar y graduar los contenidos que incluyen léxico y gramática esencial con el fin de ayudar a los alumnos a construir una base sólida que les permita comunicarse en lengua inglesa de forma efectiva.

Al igual que en Infantil, los maestros aquí también han de continuar con la labor de desarrollar una **base de recursos** con el objetivo de ayudar a trabajar de forma motivadora y participativa, tanto los contenidos de las editoriales como los contenidos básicos señalados, fomentando así el uso real y comunicativo de la lengua inglesa.

Esta base de recursos ha de incluir un listado de ideas / estrategias motivadoras y lúdicas y también un listado de múltiples recursos (objetos / realia, espacios del centro / TIC's) que hagan posible el desarrollo de estas ideas originales.

Esta acción se presenta como una medida principal para el fomento de la comprensión y expresión oral. Junto a esto, se proponen otras medidas más específicas.

- Se propone que los especialistas de Inglés y los maestros de las DNL coordinen el desarrollo de parte de los contenidos de las materias a través de **Proyectos sencillos** e implementando técnicas, reglas y normas del **Trabajo Cooperativo**, en sintonía con el enfoque del Centro

en su interés por desarrollar las nuevas metodologías en el proceso E-A. Esto conducirá al trabajo en equipo, al fomento de la comunicación entre los alumnos y maestros y al uso de la lengua inglesa dentro de un contexto más útil y cercano a la realidad del alumno.

- Desarrollo de **proyectos e-Twinning** con el fin de dar la oportunidad a los alumnos de hacer uso del inglés dentro de un contexto real y motivador, apoyando la comprensión y expresión oral.
- Asistencia a **representaciones teatrales** ofertadas por entidades educativas que trabajan obras clásicas en lengua inglesa. Estas vienen apoyadas de contenidos previos para ser trabajados y practicar así las diferentes competencias en inglés.
- Creación de un **archivo audio - visual en inglés**. Se programarán recursos audio - visuales con los contenidos de las DNL y en relación también con temas relevantes como el cuidado de la Naturaleza, la pobreza en el mundo y el conocimiento más profundo de otras culturas diferentes a la nuestra, entre otros temas.

F) PLAN DE COORDINACION METODOLÓGICO, LINGÜÍSTICO Y CURRICULAR.

F.1. COORDINACIÓN METODOLÓGICA ENTRE LAS DNL Y EL ÁREA DE INGLÉS.

Este proceso de coordinación metodológica se establece a partir de tres líneas de actuación que vertebran esta acción.

- 1. Desarrollo de elementos claves de la metodología AICLE.**
- 2. Orientaciones sobre la planificación y desarrollo de las sesiones didácticas.**
- 3. Desarrollo de proyectos internacionales eTwinning y otras iniciativas.**

1. Desarrollo de elementos claves metodológicos AICLE.

Aquí se parte de los elementos claves que definen la metodología CLIL y se coordina la implementación de estos en el desarrollo de las áreas DNL y del área de Inglés. En concreto se analiza:

El desarrollo de contenidos y habilidades que estén relacionadas con diversas áreas.

Se hace especial hincapié en el desarrollo de habilidades de exposición de contenidos de forma oral, lo cual está conectado con rutinas y técnicas del área de Lengua Castellana.

En relación a esto, también se estresa la importancia de poner en práctica las habilidades expresivas y creativas de los alumnos a través de actividades plásticas mediante las cuales consolidan sus conocimientos adquiridos en áreas DNL como Natural Science o Physical Education.

Desarrollar una Base de Recursos CLIL.

Se ha de estudiar la forma de seguir promoviendo las competencias y habilidades comunicativas en lengua inglesa, a través de dinámicas originales que incitan al desarrollo, principalmente, de la comprensión y expresión oral.

Así, se han de poner en común nuevas ideas sobre actividades y plantear el uso de recursos que complementen a estas actividades construyendo, poco a poco, una base de recursos que faciliten a los docentes la planificación de sesiones con un enfoque comunicativo y motivador.

Las líneas de actuación aquí se centran en desarrollar tres tipos de recursos, que se presentan en forma de listados:

1. Listado de ideas de actividades / dinámicas / juegos, con el fin de asentar los contenidos que se enseñan y que se trabajen de una forma grupal, contextualizada, divertida y que inciten a la comunicación.
2. Listado de recursos como objetos / realia, que apoye la planificación de estas actividades o que tengan de por sí un potencial único para trabajar contenidos de forma motivadora y manipulativa. También se ha de promover el uso de los diferentes espacios del aula para dinamizar las sesiones de clase.
3. Listado de recursos TIC's con los que enriquecer los procesos de presentación y práctica de los contenidos. Por ejemplo, dar ideas para poner en práctica nuevas aplicaciones como Kahoot, , programas como Power Point, nuevos usos más variados de la Pantalla digital de clase, recopilar y compartir Webs con potencial dinamizador en las aulas, etc.

Técnicas AICLE.

Es necesario revisar e introducir en la forma de programar las sesiones de clase, técnicas efectivas que permitan responder de manera efectiva a los retos de la enseñanza de las DNL. Existe una gran variedad de técnicas y elementos que las conforman. Aquí se destacan algunas que se consideran principales y que después los docentes han de estudiar y entender para poder manejarlas en su práctica de enseñanza diaria.

Por ejemplo, técnicas orientadas al input del docente: usar un lenguaje apropiado para el alumno, uso de mímica, uso de repeticiones.

Junto a todo esto, se ha de revisar el uso predominante de la L2 en el desarrollo de las sesiones. Se revisan y contrastan las estrategias que funcionan para promover el total uso de la L2 y también se plantean posibles problemas sobre su uso y formas de solucionarlos. Aquí también se examina las situaciones en las que la L1 se utiliza dentro del aula y posibles ideas para reforzar o cambiar estas estrategias.

Técnicas orientadas al output (habilitar a los estudiantes a expresar sus conocimientos): proporcionar vocabulario y estructuras gramaticales básicas como ejemplo para facilitar su producción. Apoyar a los alumnos en la corrección de errores, haciéndose esto desde un punto de vista amable, usando técnicas de corrección indirecta. Ofrecer ayuda verbal en el momento de la producción de los alumnos y también ofrecerles otras formas de expresarse en la producción de conceptos más complejos.

Aquí cabe señalar la necesidad también de proveerles de estructuras sencillas para establecer la comunicación en situaciones regulares durante el desarrollo

de las DNL y en el área de inglés. Por ejemplo, ofrecerles estructuras para indicar que no entienden algo (excuse me, I don't understand), o para pedir ayuda (Can you help me, please?), para adquirir nuevo vocabulario (How do you say in English...?), etc.

A la hora de explicar el contenido, utilizar técnicas de visualización de los conceptos presentados (grafías, flashcards, TPR...). Llevar a cabo actividades motivadoras que conduzcan a un descubrimiento del contenido activo, revisar el vocabulario clave de forma específica y lúdica por ejemplo.

Durante la explicación de las tareas, usar instrucciones claras para el grupo de trabajo o las parejas de alumnos, proporcionar además un modelo visual de lo que se quiere conseguir, etc.

Empleo de estrategias de trabajo cooperativo.

Finalmente se coordina y refuerza el empleo de estrategias activas que conducen al trabajo de las actividades en grupos. En concreto, se contempla la planificación de contenidos a través del uso de actividades cooperativas y el uso de normas y reglas basadas en esta metodología activa.

2. Orientaciones sobre la planificación y desarrollo de las sesiones didácticas.

El coordinador junto con los maestros participantes del proyecto han ido desarrollando a lo largo de estos años de participación en el proyecto bilingüe, unas pautas con el fin de guiar el proceso de planificación y desarrollo de sesiones de calidad de los contenidos de las diferentes áreas que se imparten, tanto dentro del proyecto como en el área de Inglés.

Los docentes han de ir reelaborando y mejorando estos documentos con el fin de optimizar la planificación y puesta en práctica de los contenidos y beneficiar así el proceso E-A en la actualidad y en el futuro.

Se trata de ideas para presentar los contenidos y para trabajarlos durante la fase de práctica y producción. Se asesora sobre tipos de actividades dinamizadoras, recursos múltiples que motiven al alumnado y también se desarrollan técnicas de enseñanza siguiendo la metodología CLIL.

Estos documentos, que se utilizan tanto para la etapa de Infantil como de Primaria, tienen un gran valor, ya que no solo ayudarán a los maestros que conforman el proyecto en la actualidad sino que servirá de guía para los futuros maestros que se incorporen a este.

3. Desarrollo de proyectos internacionales eTwinning y otras iniciativa con el fin de contextualizar el uso de la lengua inglesa.

Proyectos e-Twinning.

El trabajo de los contenidos a través de proyectos eTwinning es una forma muy interesante para:

- Poner en contexto las habilidades que se aprenden en lengua inglesa y que los alumnos vean por sí mismos lo útil e interesante que es dominar esta lengua en un entorno real.
- Poder trabajar temas de interés que motiven a los alumnos y que hagan del proceso de Aprendizaje algo verdaderamente especial.
- Facilitar una mejor adquisición de las competencias como la competencia en Conciencia Cultural, la Competencia Social y Cívica, entre otras.

El coordinador junto con los maestros participantes en el proyecto bilingüe y con la colaboración del resto de los maestros del Centro, se han de coordinar para crear equipos con el fin de desarrollar proyectos eTwinning en diferentes cursos a lo largo del curso académico.

Estos equipos han de analizar la información obtenida en las reuniones organizadas por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla La Mancha, con el fin de incluir unas pautas que un proyecto de estas características ha de incluir con el fin de garantizar su calidad final.

También usarán modelos de proyectos eTwinning ya llevados a cabo en el propio colegio con anterioridad.

Finalmente los proyectos se planifican y desarrollan con la supervisión del coordinador y el Equipo Directivo del colegio y se difundirán por los canales habituales de difusión.

Otras iniciativas para la práctica del inglés en un contexto real.

De la misma manera que se desarrollan estos proyectos, también existen otras iniciativas que ya se han llevado a cabo en años anteriores en el colegio y las cuales se quieren seguir desarrollando siguiendo los mismos objetivos señalados más arriba.

Una de estas propuestas es la de seguir trabajando en el intercambio de cartas con otros centros educativos, como hasta ahora se ha hecho con un centro de

Murcia, fruto del contacto con profesionales de este centro durante un Job Shadowing en UK tras realizar un proyecto KA1. En concreto, esta iniciativa, “Penpals”, ha durado un año académico (2017 / 18) y se llevó a cabo con los cursos de 6º de Primaria, donde los alumnos intercambian cartas en lengua inglesa sobre temas acordados previamente por ellos con la orientación de los docentes de ambos colegios.

Junto a esto, también se pretende participar de nuevo, en otro proyecto de Inmersión Lingüística que la Consejería de Educación de Castilla la Mancha suele ofertar a los colegios de la región.

F.2. COORDINACIÓN LINGÜÍSTICA Y CURRICULAR ENTRE LAS DNL Y LA LENGUA EXTRANJERA.

Educación Infantil.

En esta etapa educativa, tanto en el área de Lengua Inglesa como en las DNL, el enfoque que predomina es el **enfoque comunicativo**. Se hace hincapié en el desarrollo de las habilidades receptivas del alumno, principalmente en la habilidad de escucha para potenciar la comprensión de mensajes sencillos y vocabulario básico en L2. Por lo tanto, la producción del docente en inglés durante las sesiones ha de ser máxima. No obstante, también se trabaja de forma específica el resto de habilidades como la expresión oral, la lectura y la escritura y el desarrollo fonológico en L2.

Este enfoque ha de apoyarse en una metodología principalmente lúdica, ya que no se exige que el alumno desarrolle una producción en inglés correcta en esta etapa. Por lo tanto, las actividades basadas en juegos y en relaciones dinámicas apoyarán este enfoque en el cual será el docente el encargado de exponer a los alumnos el máximo tiempo posible a la lengua inglesa.

Las bases metodológicas a seguir se encuentran en la **metodología AICLE**. Se trata, básicamente de:

Promover las competencias comunicativas a través de actividades dinámicas y participativas con el fin de incitar a la interacción y comunicación sencilla entre alumno – alumno y alumno – profesor, dentro de un contexto familiar y cercano al alumno.

Este planteamiento se lleva a cabo a través del uso de múltiples recursos como realia, uso de las TIC’s, uso de los diferentes espacios del aula y del Centro, etc.

También desarrollando el trabajo a través de agrupaciones variadas, pero dándole máxima importancia al trabajo en grupo con el fin de generar mecánicas de ayuda entre compañeros y que estos se sientan seguros en los procesos de trabajo, provocar el desarrollo de las competencias sociales y mantener un ambiente de trabajo motivador.

Junto a todo esto, la corrección de errores se ha de llevar a cabo de forma positiva, donde existe una ayuda verbal constante para guiar los procesos de trabajo de los contenidos y sabiendo que el error es parte del proceso de aprendizaje.

Una vez resaltados estos aspectos metodológicos, a parte de seguir este enfoque activo y participativo descrito, se ha de hacer hincapié en el **trabajo de un vocabulario y estructuras gramaticales** programadas y consensuadas por los especialistas de Inglés y los maestros de las DNL, que permitan al alumno adquirir una base funcional de la lengua inglesa que le ayude a articular sus necesidades comunicativas.

Por lo tanto, todo este planteamiento exige las siguientes acciones concretas:

- La **coordinación de los contenidos** que se trabajan en el área de lengua inglesa con los contenidos curriculares de las materias DNL, con el fin de proporcionar a los alumnos de un conocimiento básico de vocabulario y estructuras gramaticales sencillas que les permitan trabajar los contenidos de las DNL con confianza.

Para ello, los docentes utilizarán **las programaciones** de esta etapa de la materia de Inglés y las DNL.

- Seguidamente, también se desarrollarán **listados de ideas sobre dinámicas y actividades motivadoras** con el fin de trabajar los contenidos de forma lúdica y desde un enfoque comunicativo.
- Junto a esto, es imprescindible el **desarrollo de un listado de múltiples recursos**, tanto de realia y objetos que hagan posible la creación de actividades imaginativas, como de recursos TIC's que enriquezcan la variedad y calidad de estas actividades destacadas arriba.
- Por último, es necesario una **continua revisión de los aspectos generales de la metodología AICLE** que se lleva a cabo en este proyecto, para asegurar la puesta en práctica de estos procedimientos activos y su mejorar para futuros cursos (trabajo grupal, revisión de

errores, uso predominante de L2, integración de valores de otras culturas, etc).

Educación Primaria.

a) Enfoque comunicativo:

De igual manera que ocurre en Educación Infantil, en Educación Primaria el enfoque que predomina es el enfoque comunicativo.

Aunque se requiere en esta etapa que el alumno desarrolle una mayor producción en L2 (desarrollo más específico de las habilidades productivas como Speaking and Writing) y por lo tanto requiera de una mayor adquisición de léxico y gramática, este enfoque está subordinado al uso de la lengua extranjera como mecanismo de comunicación.

Esto quiere decir que, por un lado, el docente ha de proveer al alumno de una exposición a la L2 lo más alta posible durante las sesiones del área de lengua inglesa y en el desarrollo de las áreas DNL. Por otro lado, el alumno ha de desarrollar habilidades para comunicarse en lengua inglesa sin que predomine la expresión correcta frente a la fluidez de su acto comunicativo (fluency over accuracy).

Para conseguir tal fin, de nuevo, la metodología que se ha de implantar tanto para el área de Inglés como para las DNL en Primaria, ha de ayudar a planificar las sesiones de clase a través de actividades motivadoras y lúdicas y que estas inviten a la comunicación y la participación de los alumnos. Es decir, una metodología basada en los principios AICLE.

b) Base metodológica AICLE.

Desarrollo de actividades participativas.

Por lo tanto, el primer paso es el de generar actividades participativas y motivadoras. Por ejemplo, crear dinámicas por los propios docentes en las que los alumnos practiquen lo aprendido a través de contextos cercanos a sus necesidades, a través de juegos, mediante actividades digitales divertidas, y haciendo uso de los diferentes espacios del aula y del Centro.

Uso de múltiples recursos.

Con el fin de que esto se lleve a cabo de forma adecuada es necesario el uso de múltiples recursos que puedan apoyar el desarrollo de estas dinámicas.

Estos han de ser desarrollados por los propios docentes en unos casos. Por ejemplo, la creación de una base de **recursos materiales / realia** para poder llevar a cabo actividades y juegos motivadores que estos mismos crean.

A esto, hay que sumarle el **uso de diferentes recursos TIC's** como páginas Webs de interés, uso de imágenes, uso de aplicaciones nuevas como Kahoot y de programas como Power Point, Pinterest, etc.

También es interesante el uso de **materiales regulares del aula** y sus diferentes espacios para acompañar las iniciativas dinámicas creadas por los docentes.

En otros casos, los recursos que se utilizan son los de las propias **editoriales** con las que el Centro trabaja.

En el caso del área de Inglés, la editorial provee de unos recursos de gran calidad para poner en práctica tanto las habilidades receptivas (Listening and Reading) como las productivas (Speaking and Writing).

Las editoriales del resto de las DNL en Primaria son diferentes a la editorial del área de Inglés. No obstante, también aportan recursos de calidad para la adquisición de nuevo conocimiento por parte de los alumnos a través de la puesta en practica de las diferentes habilidades receptivas y productivas.

En cualquier caso, los docentes tanto de las áreas de Inglés como de las DNL han de ampliar la práctica de los contenidos a través de la creación de nuevas actividades que refuercen las habilidades tanto receptivas como productivas.

En el caso del área de Inglés, se implementarán **contenidos** programados por los especialistas para lo cual es necesario el desarrollo de estas actividades y recursos por parte de los maestros.

En el caso de las DNL, se hace sobre todo hincapié en el refuerzo y ampliación de los contenidos a través de actividades creativas para asegurar que la adquisición por parte de los alumnos es la adecuada. Será una práctica regular, la creación de actividades tanto de recepción de contenidos como de producción sobre todo en el área de Natural Science, ya que aquí los contenidos que se trabajan son más complejos y abstractos que en las áreas de Art y Physical Education.

Uso de diferentes agrupaciones.

Siguiendo el enfoque AICLE, los alumnos trabajarán en diferentes agrupaciones según el requerimiento de la actividad, destacando la agrupación en grupos reducidos de tres y cuatro alumnos.

Se sigue la línea metodológica marcada por el Centro en cuanto al desarrollo de Metodologías Activas. Se da especial importancia al Aprendizaje Cooperativo. Por lo tanto, en las actividades dentro de las asignaturas de Inglés y en las DNL, se llevan a cabo dinámicas basadas en estrategias cooperativas y los alumnos asumen los roles dentro del grupo y las normas de cómo relacionarse y desarrollar su trabajo dentro de este.

Así, han de cooperar para resolver las actividades, trabajando en un ambiente de ayuda y confianza, invitándoles a un entorno comunicativo, mientras desarrollan sus habilidades sociales.

c) Coordinación de Contenidos Curriculares.

En Educación Primaria, la programación curricular en el área de Inglés es más precisa y además, la práctica docente nos enseña cuales son los contenidos necesarios para una correcta adquisición y manejo comunicativo de la lengua inglesa. Estos contenidos trabajados año tras año de forma personal y específica por los especialistas de Inglés hay que sumarlos a los que la editorial nos sugiere.

De nuevo, el carácter de la programación de estos contenidos giran entorno a una graduación significativa desde primer curso, donde el vocabulario y las estructuras serán más sencillas, hasta sexto curso, las cuales han ganado en contenido y complejidad.

Junto a esto, también se emplea el enfoque de “revisión continua” de estos contenidos programados por los especialistas.

De esta manera, los maestros de las DNL y los especialistas de inglés coordinan los contenidos curriculares al principio de cada curso académico y analizan los bloques de vocabulario de las unidades didácticas de las DNL y las estructuras gramaticales principales que se emplean en estas áreas.

Cuando se detectan, por ejemplo, bloques de vocabulario o estructuras gramaticales más complejas en ciertas unidades de las DNL y que no están previstas en los contenidos básicos de la programación de Inglés, esta programación será revisada y adaptada con el fin de incluir nuevos contenidos que sirvan de apoyo a una mejor adquisición cuando se trabajan las DNL.

Esto indica también que es necesaria la revisión periódica de estas programaciones a lo largo del curso para poder estudiar posibles cambios que beneficien la adquisición de los contenidos.

En el año académico actual, se está haciendo más hincapié en reforzar la ayuda en el desarrollo del área Natural Science para los cursos de 1° y 2° de Educación Primaria, ya que estos son contenidos más complejos en cuanto a vocabulario y estructuras gramaticales. Por otro lado, los contenidos planteados para el área de inglés de los diferentes cursos en los que se llevan a cabo las DNL de Arts y Physical Education, están siendo suficientes para aportar un conocimiento básico que ayude a los alumnos a articular los nuevos conceptos que aprenden.

Junto a esta coordinación de programaciones y contenidos entre las DNL y el área de Inglés, es importante tener en cuenta, sobre todo en las DNL troncales como Natural Science, donde se trabajan conceptos más complejos y abstractos en una segunda lengua, que es lo que se les va a exigir a los alumnos; que se pretende que los alumnos adquieran y en que grado. Por lo tanto, es importante **establecer estándares de aprendizaje** previos al proceso de enseñanza y especificar las tareas sobre los contenidos propios de la materia y las acciones lingüísticas que los alumnos llevarán a cabo (Identifica, describe, nombra, define, expresa, explica, etc).

Esto ayudará a enfocar la planificación de las sesiones de las distintas unidades didácticas, a conocer con exactitud el léxico y estructuras lingüísticas que se han de dominar y por lo tanto todo esto hará que se planteen cuestiones sobre que tipo de actividades desarrollar, los recursos a emplear y las agrupaciones que mejor se ajustan a los fines de estas.

Finalmente, esta información ayudará a desarrollar la evaluación de forma mas precisa y también a establecer medidas oportunas para la atención a la diversidad.

Resumen de acciones específicas:

Por lo tanto, todo este planteamiento desarrollado aquí exige las siguientes acciones con el fin de dar prioridad y facilitar el acto comunicativo y la correcta adquisición en L2 a los alumnos en el trabajo de los contenidos de las DNL a través de:

- El análisis y estudio del léxico y estructuras gramaticales de las DNL con el fin de coordinarlos y homogeneizarlos con los contenidos que se trabajan en el área de Inglés de los diferentes cursos de Primaria incluidos dentro del proyecto bilingüe.

Así, se revisa la programación de los contenidos anuales que los especialistas de inglés, junto con los maestros de las DNL programan en

este área a principio de cada curso académico, con el fin de ajustarlos a los contenidos de las DNL.

- Plantear el refuerzo de los contenidos de las editoriales de las DNL en ciertas secciones de las diferentes unidades didácticas, si lo maestros consideran oportuno, debido a la complejidad del contenido y también, extender el tiempo de práctica y dominio de los contenidos y de las estructuras y vocabulario en L2 necesario para una correcta adquisición de calidad. Acciones en especial necesarias en materias de contenidos más complejos con en el de Natural Science.
- Seguir los estándares de aprendizaje de la programación de las DNL, los cuales guían de forma específica que habilidades y competencias se han de adquirir, revelando además ideas para el enfoque metodológico y recursos y el enfoque evaluativo a seguir.
- Asegurar el desarrollo de actividades motivadoras y participativas que promuevan la práctica de las habilidades tanto receptivas como productivas, haciendo hincapié en el enfoque comunicativo en L2 del proceso E-A de las DNL y del área de inglés:

Generando una base de recursos o listado de actividades y juegos encaminados a la practica oral de los contenidos.

Listados de objetos / realia que apoyen este tipo de actividades comunicativas.

Ideas para el uso de diferentes espacios del aula, del propio Centro y fuera del mismo.

Listado de recursos TIC's con los que enriquecer los procesos de presentación y práctica de los contenidos.

Estudio de las actividades y recursos que ofrecen las editoriales del área de Inglés y de las DNL para obtener el máximo potencial para el desarrollo de actividades comunicativas, contextualizadas y motivadoras.

- Proponer dinámicas de trabajo en grupo basadas en técnicas de Aprendizaje Cooperativo y el trabajo de contenidos a través de proyectos de corta duración con el fin de promover la comunicación, la motivación y el desarrollo de las competencias clave como la social, aprender a aprender, etc.

Otras actuaciones curriculares en las etapas de Educación Infantil y Primaria.

- **Cartelería.** “Suggestiopedia” es la metodología por la cual, a través de la modificación del entorno del alumno, éste puede motivarse para el aprendizaje nuevos conceptos. En nuestro caso, creemos que la creación de diferentes carteles y elementos decorativos por las diferentes zonas del colegio, puede ser un elemento motivante para que el alumno aprenda nuevos conocimientos a través de una lengua extranjera. El colegio modificará su aspecto natural para colocar carteles en ambos idiomas en todas las zonas del mismo: Headmistress Office, Toilet, Playground, etc. Así como otros elementos decorativos dependiendo de las diferentes actividades que se estén llevando a cabo en el colegio: Fiesta de Halloween, Navidad, etc.

Actuaciones culturales:

Muchas actuaciones que se realizarán a lo largo del curso tienen como objetivo principal el conocimiento cultural y social de la lengua extranjera que se está trabajando. Dentro de estas actuaciones podemos destacar:

- **Halloween.** Diferentes actividades se realizarán para conocer de una manera más profunda esta fiesta de claro origen anglosajón. Fiesta de disfraces, trabajos plásticos y artísticos, así como otra serie de actividades para no solo disfrutar de la fiesta sino conocerla más profundamente.
- **Villancicos.** Todos los años se realiza en nuestra localidad una muestra de villancicos escolares en la cual nuestro colegio participa activamente. Nuestro colegio se ha caracterizado por elegir de entre la selección de villancicos uno o más en la lengua extranjera. Esto da un valor añadido al aprendizaje pues no solo se aprende o memoriza una canción sino que se aprenden elementos culturales por medio de la representación o la mímica. Nuestro colegio está plenamente convencido de continuar con esta tradición escolar para el año que viene.
- **Juegos Populares.** Todas las culturas están plagadas de juegos que definen su forma de vida. El departamento de inglés planeará una serie de juegos como por ejemplo la búsqueda del huevo de pascua (Egg Hunt) tan tradicional en la sociedad anglosajona, práctica del Croquet, etc.

F.3. MEDIDAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

Uno de los elementos que más potencia la LOMCE es la Atención a la Diversidad. Un misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos previos de cada alumno, sus capacidades intelectuales, así como su interés y sus motivaciones a la hora de aprender.

Es por esta razón por la que muchas veces se han de reforzar o adaptar los contenidos o las metodologías para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos.

Según el Decreto 85/2018 que regula la inclusión educativa del alumnado de CLM, establece que la educación estará encaminada a desarrollar, hasta el máximo de sus posibilidades, la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño favoreciendo una educación integral.

Estas acciones son especialmente importantes en las materias DNL ya que si se trabaja con alumnos que ya presentan dificultades para alcanzar los objetivos de otras áreas que se imparten en su lengua materna, cuando estos se enfrentan a contenidos trabajados en una segunda lengua, la complejidad para una correcta adquisición será aún mayor.

Aquí se define la Atención a la Diversidad como un conjunto de medidas educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, situaciones sociales, étnicas, de inmigración y de salud del alumnado.

Por ello es que se debe de ofrecer actividades, no solo refuerzo, sino también de ampliación para aquellos alumnos más capaces. La atención a la diversidad del alumnado se debe llevar a cabo siempre en los dos sentidos.

Las medidas que se tomen siempre han de tener un carácter transitorio y revisable y se aplicarán a propuesta del tutor con la participación del profesorado implicado en el proyecto bilingüe y el resto de maestros en relación con la necesidad de intervención. Estas acciones estarán a su vez asesoradas por la orientadora del Centro.

A la hora de tomar decisiones en la respuesta educativa a la diversidad del alumnado se priorizarán las medidas de carácter general, medidas inclusivas de aula e individuales y las medidas extraordinarias de inclusión educativa, cuando las anteriores no sean suficientes.

a) Medidas de Centro

Estas son de común aplicación a todo el alumnado. En concreto, en el Proyecto Bilingüe destacamos:

- La puesta en práctica de **metodologías que favorezcan el desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales.**

De manera específica, se fomenta el desarrollo de actividades planificadas a través de estrategias, normas y cargos basadas en el Aprendizaje Cooperativo.

También se apoya a los maestros para el desarrollo de los contenidos a través de Proyectos sencillos, integrando así dinámicas de grupales, activas y motivadoras.

Estos enfoques metodológicos activos, junto al desarrollo de las propuestas de la metodología AICLE, favorecen los procesos de ayuda entre los alumnos a través del trabajo de grupos reducidos de tres y cuatro alumnos, lo que a su vez conlleva a los alumnos con posibles problemas de adquisición a ganar confianza en su trabajo diario y a estar motivados por aprender y resolver las actividades de clase.

Por lo tanto, se considera necesario fomentar la práctica regular de estas metodologías en las áreas impartidas dentro del Proyecto Bilingüe.

- **El trabajo cooperativo entre los maestros que atienden a un mismo grupo.** Como se ha destacado antes, las medidas de atención a la diversidad han de estar coordinadas por el conjunto de profesionales que se encarga del proceso educativo.

En general, servirán las reuniones semanales de coordinación del proyecto bilingüe para vigilar el buen funcionamiento de un grupo.

En concreto, ante acciones específicas dirigidas a atender la diversidad, la coordinación de los maestros ha de ser muy fluida, sobre todo entre el tutor del grupo, el maestro de lengua inglesa y el maestro de la DNL, con el fin de coordinar las acciones oportunas en el momento conveniente.

Para ello, se utilizarán las reuniones semanales dedicadas al Proyecto Bilingüe.

Junto a esto, se compartirán informes de otros maestros que hayan estado al cargo de los diferentes casos de alumnos con necesidades y se requerirá la ayuda de estos en reuniones del Claustro de Profesores.

Estas acciones han de estar apoyadas por la Orientadora en los casos que se necesite su ayuda, aportando por ejemplo, informes de alumnos, documentos para la gestión de posibles adaptaciones y asesorando para acciones específicas.

b) Medidas inclusivas de aula e individuales.

Serán diseñadas y se desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado, junto al equipo de orientación y apoyo.

Se procederán a hacer adaptaciones o provisión de recursos especiales, materiales, tecnologías de la comunicación y de comprensión para la adquisición de los contenidos en cuanto al léxico y estructuras gramaticales que se han de trabajar de forma más específica en el área de inglés para proporcionar al alumno una base más sólida con el fin de que su trabajo de la materia DNL sea más efectivo y llegar así a una correcta adquisición de la materia.

Junto a esto, también es muy importante que se definan **adaptaciones de carácter metodológico** específicos entre el maestro de la DNL y el especialista de Inglés ya que estas estrategias se pueden aplicar para ambas áreas y beneficiar así el proceso de aprendizaje del alumno.

Asimismo se harán adaptaciones de carácter metodológico en cuanto a la presentación de los contenidos y temporalización de los mismos.

Las acciones que se proponen a continuación están basadas en la metodología AICLE, que, aún siendo dinámicas regulares en el desarrollo del bilingüismo, quizá adquieren un papel más relevante cuando se proponen dentro del contexto de Atención a la Diversidad. Los maestros del proyecto, por lo tanto, tendrán que tener muy en cuenta estas técnicas que se proponen cuando planifiquen las acciones de intervención.

Medidas para ayudar al alumnado cuando han de entender los conocimientos que se les transmiten (habilidades receptivas):

- Usar un lenguaje apropiado, adaptado al nivel del alumno.
- Usar la mímica y expresiones faciales para que asocien los contenidos mejor.

- Apoyar el desarrollo de contenidos con variedad de recursos visuales como flashcards, imágenes llamativas en la pantalla digital, dibujos, esquemas...
- Uso de la lengua materna: se puede enfocar su uso de diferentes formas. Por ejemplo, se puede intercalar su uso con la L2 para transmitir conceptos entre las dos lenguas si se considera oportuno. También, se puede usar la L1 con el fin de aclarar conceptos importantes cuando sea necesario.
- Usar repeticiones de los conceptos presentados de forma dinámica y divertida.

Medidas para ayudar al alumno cuando han de utilizar la segunda lengua para practicar los contenidos que van aprendiendo (habilidades productivas):

Práctica oral:

- Incidir en una participación regular del alumno con necesidades en juegos y dinámicas orales de práctica de los contenidos. Hacerles partícipes en todo momento y animarlos en sus esfuerzos cuando estén usando la L2.
- Animar a los alumnos en sus esfuerzos con el uso del nuevo lenguaje.
- Apoyar al alumno en la corrección de errores. La corrección ha de hacerse desde un punto de vista constructivo-
- Permitir tiempos de espera suficientes para que el alumno empiece a producir en L2.

Práctica escrita:

- Desarrollar fichas de actividades originales y motivadoras a través de las cuales revisen y refuercen los conceptos claves previamente presentados. Estas han de ser sencillas (dibujar, relacionar, unir, seleccionar, colorear...).
- Ofrecer instrucciones muy claras cuando tengan que desarrollar tareas y actividades en clase.
- Proporcionar un modelo del proceso o de tarea que guíe al alumno en el desarrollo de su actividad.

Promover un **entorno de trabajo grupal** a través de técnicas cooperativas o mediante dinámicas de trabajo por parejas o grupos reducidos en donde los alumnos con necesidades de atención individualizada sean apoyados por otros compañeros para resolver y presentar los resultados de su trabajo.

Los maestros integrantes del Proyecto Bilingüe habrán de seguir desarrollando nuevas estrategias metodológicas con la adquisición de experiencia a través de los cursos académicos y proponer nuevas ideas a estas ya presentadas.

c) Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

Son medidas extraordinarias de atención a la diversidad, aquellas que introducen modificaciones en el currículo ordinario, exigen la evaluación psicopedagógica y el dictamen de escolarización del responsable de orientación y se llevarán a cabo cuando se hayan agotado las medidas de inclusión anteriores.

En concreto, para el Proyecto Bilingüe se proponen las **Adaptaciones curriculares individuales**.

Tras el informe de evaluación y dictamen de escolarización con resolución favorable, la orientadora del Centro lo pone en conocimiento del profesorado del alumno. A continuación, se ha de trabajar de forma coordinada entre la orientadora, el tutor del curso y el maestro de la DNL que será el responsable de dirigir el trabajo, seguimiento y evaluación del alumno/a.

Con el asesoramiento de la orientadora y el tutor del grupo, el maestro de la DNL, habrá de planificar los objetivos que el alumno habrá de conseguir y por lo tanto, programar los contenidos que se han de enseñar y los estándares de aprendizaje que se han de alcanzar. Esta adaptación curricular quedará reflejada en un Plan de Trabajo. Se realizarán seguimientos trimestrales del mismo para revisar los objetivos alcanzados, dificultades encontradas o posibles modificaciones. Además, las familias serán debidamente informadas.

En este proceso también ha de trabajar junto al maestro de la DNL el maestro de Inglés, ya que la adaptación también se tendrá que llevar a cabo en el área de Inglés y por lo tanto será necesario **concretar los contenidos didácticos** a desarrollar; se tendrá que concretar el léxico y las estructuras gramaticales a reforzar en el área de Inglés para que suponga una base de conocimiento que ayude al alumno a trabajar de forma más segura los contenidos de la DNL.

De la misma manera, también tendrán que concretar las **medidas metodológicas** para favorecer el proceso de aprendizaje del alumno. Estas medidas seguirán las acciones metodológicas basadas en el enfoque AICLE ya presentadas más arriba en el punto b de esta sección de Atención a la Diversidad.

G. PLAN DE COORDINACIÓN DE EVALUACIÓN.

G1. MEDIDAS PARA LA EVALUACIÓN ESPECÍFICA DE LAS DNL.

Como se ha indicado en el apartado F2), pagina 30 de este documento, se establecerán los **estándares de aprendizaje evaluables** de las materias DNL que se trabajan para determinar las distintas tareas que han de desarrollar los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Así, se evidencia que contenidos específicos sobre la materia se han de adquirir y también, los requerimientos lingüísticos que el alumno va a tener que poner en práctica (identifica, nombra, describe, define, expresa, explica, presenta, etc).

Esta información, no solo ayuda al maestro de la DNL a plantear el desarrollo de la unidad didáctica y de las sesiones en el aula, también ayuda a establecer qué es lo que se ha de evaluar para conocer el rendimiento de los alumnos.

En el transcurso de la evaluación de las DNL, se ha de tener presente los procesos de aprendizaje de la L2, centrando las actividades evaluativas no solo en la evaluación de los contenidos de la materia sino también en la evaluación del lenguaje a través de los estándares de aprendizaje.

En el currículo los estándares de aprendizaje evaluables están asociados con las Competencias Clave, lo cual permite evaluar y graduar el rendimiento alcanzado en cada una de ellas por el alumno.

Es por esto por lo que los maestros del proyecto bilingüe han de prestar especial atención, durante los procesos de evaluación, a los estándares relacionados con la Competencia Lingüística que vienen dados en las programaciones, debido a la importancia de evaluar esta competencia al ser, el área, impartida en L2.

Junto a esto, también será necesario revisar el resto de estándares que la programación, siguiendo el currículo, propone y aprovechar la autonomía de los centros docentes para vincular a los estándares propuestos nuevas competencias, entre ellas la CCL si fuera necesario.

Esta línea de actuación asegurará que la evaluación de la Competencia Lingüística del alumno se llevará a cabo de manera correcta.

a) Aspectos a evaluar.

Educación Infantil.

En el área de Inglés se tendrá en cuenta la competencia lingüística del alumnado mirando a la capacidad de comprensión oral y a la capacidad para expresar conceptos sencillos en Inglés junto con la valoración del uso de estrategias de comunicación frente a la capacidad de los alumnos de hacer un uso correcto del vocabulario y de estructuras básicas en lengua inglesa.

También se entiende que la evaluación de la competencia escrita y la comprensión lectora no son claves a estas edades, aunque exista una intención de ir introduciendo gradualmente estas capacidades a lo largo de esta etapa.

Por otro lado, se evaluarán el resto de áreas que se incluyen dentro del proyecto bilingüe que se imparten en inglés, siguiendo los mismos elementos de evaluación.

Criterios de calificación.

Se valorará la fluidez oral y las capacidades de comunicarse en L2 del alumno frente al uso correcto de estructuras gramaticales y fonéticas en la evaluación.

El error se entenderá como parte del proceso de aprendizaje y no como elemento de penalización en la producción en L2.

Por lo tanto, para establecer las calificaciones, el proceso de evaluación se basa en los siguientes puntos:

- Tareas orales en clase: 70%
- Tareas escritas en clase: (fichas, cuaderno de clase, libros...) 20%
- Tareas de trabajo en grupo: 10%

Por lo tanto, los resultados de las calificaciones de las áreas del Proyecto Bilingüe se traducen a: No iniciado / en proceso / conseguido.

Educación Primaria.

En esta etapa, en cuanto a la evaluación de la Competencia en Comunicación Lingüística, ha de haber un mayor equilibrio entre aspectos orales y escritos ya que se trabajan de forma más específica todas las destrezas, tanto las receptivas como las productivas.

No obstante, la evaluación ha de poner el foco de manera más intensa a las habilidades productivas, en especial, a partir de los cursos intermedios y superiores de la Educación Primaria. Durante el proceso de evaluación, la revisión de la capacidad de expresión oral de los contenidos en L2 se primará la fluidez frente a la corrección. Este mismo enfoque tendrá la evaluación de la expresión escrita, donde la capacidad de comunicar el conocimiento adquirido se valora frente a la corrección.

Criterios de calificación.

En general, en esta etapa, en los criterios de calificación se dará prioridad a la capacidad de comunicación tanto oral como escrita del alumno.

En la producción oral, los errores sintácticos y fonéticos se entenderán como parte del proceso de aprendizaje. De la misma manera, en la producción escrita, los errores gramaticales, ortográficos y fonéticos también se entenderá como parte del proceso de aprendizaje y no desde un enfoque de penalización al acto comunicativo.

No obstante, esta visión puede tener un enfoque gradual, y los maestros de las DNL y del área de Inglés podrán concretar de forma más específica como tratar los errores desde otra visión en niveles superiores en esta etapa. Por ejemplo, en los casos de que estos aspectos a evaluar (gramática, semántica, fonética...) se traten como penalización en el proceso evaluativo, los alumnos han de estar debidamente informados de cómo se va a llevar a cabo este proceso y previamente preparados para adquirir estas competencias.

Por lo tanto, para establecer las calificaciones, el proceso de evaluación se basa en los siguientes puntos:

- Tareas orales en clase: 20%
- Tareas escritas en clase: (fichas, cuaderno de clase, libros...) 20%
- Prueba formal: 40%
- Tareas de trabajo en grupo: 20%

Por lo tanto, los resultados de las calificaciones de las áreas del Proyecto Bilingüe se traducen a: Insuficiente 0-4, Suficiente 5, Bien 6, Notable 7-8, Sobresaliente 9-10.

Al final de Etapa el alumno puede obtener Mención de Honor con el acuerdo del Claustro.

b) Sistema de Evaluación.

Los aprendizajes del alumno deben de ser evaluados sistemáticamente y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean necesarios si la situación lo requiere.

Se plantean los siguientes tipos de evaluación:

Evaluación Inicial.

Se llevará a cabo con el objetivo de conocer el punto de partida de nuestros alumnos y su motivación frente a las diferentes áreas del proyecto. Con esto conseguiremos determinar los conocimientos previos de cada alumno y su nivel lingüístico y así poder reorganizar y desarrollar los nuevos contenidos y también poder detectar problemas que puedan interferir en el proceso educativo y poder intervenir a tiempo con las medidas planteadas para la Atención a la Diversidad.

Educación Infantil.

Aquí, la evaluación inicial servirá al docente sobre todo para detectar si es necesario desarrollar alguna medida de atención a la diversidad.

Junto a esto, también aportará información sobre el tipo de grupo, sus conductas y dinámicas lo cual ayudará a ajustar el desarrollo del enfoque metodológico y contenidos.

Técnicas e instrumentos de evaluación propuestos:

- La observación directa: con el fin de observar conductas, interés por la materia, dinámicas de grupo, etc. Se aconseja aplicar el “Registro anecdótico”. Será necesario que el maestro establezca unos criterios de observación que le informen con precisión de lo que está observando.

En este contexto, será importante también observar y analizar la recepción y producción oral de los alumnos a través de juegos de simulaciones y representaciones y actividades participativas. Se propone utilizar la Escala de estimación por categorías ya que se puede obtener una información sencilla pero clara de lo que se evalúa.

Educación Primaria.

La evaluación inicial es muy importante en esta etapa ya que informa del nivel de los alumnos respecto a las competencias en lengua inglesa y también sobre los contenidos previos que puedan tener sobre el área que se trabaja. Además también aporta información sobre la posibilidad de tener que desarrollar medidas de atención a la diversidad desde el principio del curso académico.

Técnicas e instrumentos de evaluación propuestos:

- La observación directa: con el fin de obtener información de las dinámicas grupales, conductas e intereses individuales, etc. Se puede llevar a cabo el “Registro anecdótico” marcando ciertos criterios para la observación.
- Análisis de actividades de clase mediante la “Escala de estimación numérica”:
La comprensión y producción oral a través de actividades orales participativas, juegos de simulación y dramatización.
La comprensión y producción escrita a través de fichas de trabajo y cuaderno de clase.

La evaluación de estas actividades informarán del nivel de competencia lingüística de los alumnos y ciertos conocimientos y habilidades sobre el área o materia y ayudará a los maestros a reorganizar los contenidos y a ajustar la metodología que han de desarrollar a lo largo del curso.

Los procedimientos para llevar a cabo la evaluación inicial de un grupo debe de implicar al tutor del grupo y a los maestros que forman parte del proyecto bilingüe; el maestros de inglés y los maestros de las DNL . Se ha de trabajar de manera conjunta para obtener conclusiones precisas respecto al nivel de los alumnos del curso.

Además, se contará con la ayuda de los maestros que han trabajado con el grupo en el año anterior y se aportarán informes y expedientes de evaluación si fuera necesario. Junto a esto, la orientadora del Centro también participará en este proceso si es requerido por casos de necesidades específicas.

Evaluación Continua.

Se pretende conocer y valorar el trabajo del alumnado y el grado de consecución de los objetivos y de adquisición de las competencias claves, durante el proceso mismo de enseñanza y aprendizaje. Detecta los logros y dificultades en el momento en que se producen, permitiendo realizar las

correcciones oportunas en cuanto a la metodología que se está empleando y los contenidos que se están trabajando.

Estas correcciones pueden afectar a todo el grupo y se puede proceder a reajusta el enfoque metodológico por ejemplo, o pueden afectar de forma individual. En este caso, se pueden proponer acciones planteadas en el Plan de Atención a la Diversidad y desarrollar refuerzos o adaptaciones curriculares según el caso.

Educación Infantil.

Según la metodología, los aspectos a evaluar y los criterios de calificación que se persiguen, se proponen los siguientes instrumentos de evaluación.

Técnicas e instrumentos de evaluación propuestos:

- Observación a través de “Escala de estimación por categorías”, mediante la cual se analizan los resultados de actividades de producción oral que los alumnos llevan a cabo en el aula (juegos de simulación, representaciones dramatizadas, dinámicas participativas...). De esta manera, se obtiene una valoración de los objetivos que se van alcanzando de forma regular y progresiva.
- Análisis de fichas de trabajo, donde se refleja el trabajo diario, el nivel de comprensión y de adquisición de los contenidos del área, y las habilidades de expresión escrita en lengua inglesa.
- Se propone también la observación descriptiva para evaluar los trabajos grupales o ejercicios físicos que se puedan llevar a cabo.

Todos estas técnicas y procesos de evaluación pueden ser suficientes para obtener información del progreso o dificultades del alumno en cuanto a la adquisición de conocimientos y habilidades relacionados con la materia y la competencia en L2. No obstante, si es preciso, en esta Etapa se puede emplear otro instrumento de evaluación mas formal y objetiva si el maestro lo estima oportuno. Se propone llevar a cabo:

- Prueba al final de cada trimestre a través de “Escala de estimación de respuestas orales”, mediante la cual se evalúan las competencias del alumnado relacionadas con la expresión oral, la comunicación verbal, vocabulario, fluidez, pronunciación, etc. Esta se llevará a cabo al final de cada trimestre.

Educación Primaria.

Según la metodología, los aspectos a evaluar y los criterios de calificación que se persiguen, se proponen los siguientes instrumentos de evaluación.

Técnicas e instrumentos de evaluación propuestos:

- Observación a través de “Escala de estimación numérica” para evaluar las tareas de comprensión y expresión oral que se desarrollan de forma regular en el aula, como por ejemplo la participación en juegos, actividades dramatizadas, en dinámicas interactivas entre alumno – alumno o alumno – maestro, exposiciones orales individuales, etc.
- Revisión de tareas / cuaderno de clase / fichas de trabajo / actividades del libro con el fin de evaluar principalmente la destreza en la expresión escrita y la comprensión escrita. Se ha de hacer una revisión regular de estas tareas usando graduaciones numéricas.
- Con el fin de evaluar los trabajos grupales de enfoque cooperativo se usa un formato que aúna aspectos de observación como el “registro anecdótico” para evaluar las interacciones de los miembros del grupo y su aportación al trabajo encomendado, junto con “la escala de estimación de respuestas” que responde a la necesidad de evaluar tanto las aportaciones orales como escritas de los alumnos y la organización y calidad de la información aportada entre otros aspectos.
- Durante el proceso de evaluación de las actividades grupales y cooperativas, los alumnos podrán hacer una autoevaluación sobre la interacción y cooperación dentro del grupo y de los resultados del material y contenidos presentados a través de un cuestionario.
- El portafolio. Se propone esta técnica de evaluación que consiste en una carpeta de trabajo que el alumno crea y en la que va organizando diferentes tareas de clase y que finalmente viene a mostrar los progresos del alumno en su aprendizaje. Se ha de motivar a este para convencer al maestro del esfuerzo y el avance mostrado por su trabajo realizado a lo largo de un trimestre. En el portafolio se han de guardar por ejemplo, fichas específicas de clase, diagramas, dibujos, manualidades relacionadas con proyectos grupales, etc.
- Junto a estas formas de evaluación, en esta etapa se le da importancia también a pruebas objetivas que se llevarán a cabo al final de cada bloque de contenidos o unidad didáctica que serán cuestionarios de

respuesta escrita más o menos complejos según el curso. Se pueden incluir preguntas con una serie de opciones entre las que el alumnado selecciona una respuesta o preguntas que permiten la construcción de respuestas libres y reflexiones personales.

El desarrollo de este tipo de pruebas objetivas en las áreas de las DNL no son necesarias en Primero y Segundo de Primaria. Se considera que la información recogida con las técnicas anteriores ha de ser suficiente para evaluar a los alumnos. No obstante, se pueden utilizar si el maestro lo considera oportuno.

En cualquier caso, el enfoque para llevar a cabo este proceso de prueba objetiva es de ayuda al alumno. Por ejemplo, se ha de simplificar las instrucciones de las actividades, se pueden aportar ejemplos para facilitar el proceso de trabajo del alumno y se han de dar instrucciones claras de cómo proceder. También se pueden aportar bancos de palabras para responder a las preguntas y gráficos o ilustraciones claras que ayuden a entender las situaciones que se les plantean.

Llevar a cabo una producción tanto oral como escrita en L2 será siempre una actividad compleja para el alumno. Por esta razón se aconseja que la información que el alumno ha de dar en las respuestas sea reducida.

En esta misma línea, a la hora de evaluar la prueba ha de primar lo que se denomina un “output comprensible” en lugar de corrección gramatical, ortográfica y sintáctica.

Estas técnicas permitirán recoger datos durante el desarrollo del mismo proceso de enseñanza – aprendizaje de forma continua.

Esta información será compartida entre los maestros de las DNL y de Inglés de un mismo curso también de forma regular y se ha de completar con la información del tutor de grupo.

Al final de cada trimestre se harán las medias de los resultados de los procesos de evaluación siguiendo los criterios de calificación propuestos en cada etapa.

Es a través de este sistema de evaluación cuando este proceso toma un carácter continuo y global y de retroalimentación lo que permite modificar la programación y sus elementos para la mejora del proceso E-A si es necesario.

Evaluación final.

Se lleva a cabo con el objetivo de conocer el nivel alcanzado al término del curso a través de las medias finales obtenidas en cada uno de los tres trimestres que componen el curso académico de la materia.

Cada maestro de las distintas áreas y cursos que conforman el proyecto bilingüe desarrollará un informe de evaluación por trimestre y un informe final del año académico destacando los aspectos claves de los resultados de la evaluación y el rendimiento académico de los alumnos.

Este informe servirá al Coordinador del proyecto para completar el informe final que ha de llevar a cabo con el fin de valorar la adecuación a los objetivos generales del proyecto.

G.2. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN LA EVALUACIÓN.

Los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo serán evaluados atendiendo a las medidas de atención educativa que se han desarrollado para favorecer el proceso personal de enseñanza – aprendizaje.

En concreto, los alumnos que reciben apoyo educativo llevarán a cabo un proceso similar de evaluación propuesto para la evaluación continua que el resto de alumnos. No obstante, se tendrán en cuenta las estrategias metodológicas AICLE propuestas en las medidas de Atención a la Diversidad propuestas para los apoyos y refuerzos educativos.

Por lo tanto, cuando el maestro de la DNL o del área de Inglés evalúe mediante Observación a través de “Escala de estimación numérica” para valorar las tareas de comprensión y expresión oral que se desarrollan de forma regular en el aula, tendrá en cuenta los siguientes aspectos metodológicos:

- Animar a los alumnos en sus esfuerzos con el uso del nuevo lenguaje.
- Apoyar al alumno en la corrección de errores. La corrección ha de hacerse desde un punto de vista constructivo.
- Permitir tiempos de espera suficientes para que el alumno empiece a producir en L2.
- Uso de la lengua materna por parte del maestro para aclarar dudas o concretar los objetivos de la actividad.
- Apoyar la información que se ofrece al alumno en L2 con todo tipo de recursos visuales.

Para la evaluación de actividades de aula / cuaderno de clase y fichas de trabajo el maestro seguirá una evaluación regular usando graduaciones numéricas al igual que hace con el resto de alumnos. Recordar aquí que las fichas de trabajo habrán sido reorganizadas para facilitar la adquisición de los contenidos por parte del alumno, siguiendo las directrices metodológicas propuestas en el apartado de atención a la diversidad.

En Educación Primaria, la evaluación y autoevaluación de los trabajos cooperativos grupales también serán muy importantes aplicarlos en los alumnos con apoyo educativo y ver el progreso personal y académico que van consiguiendo.

Junto a esto, el uso del Portafolio ha de motivar al alumno con dificultades educativas a organizar y guardar trabajos de clase de los que se sienta orgulloso para mostrarlos al docente como contenido para evaluar su esfuerzo durante el trimestre.

Para las pruebas objetivas en Primaria, se propone:

- Desarrollar cuestionarios más simplificados con tareas más sencillas como dibujar, relacionar, unir, seleccionar, colorear, etc. También se han de introducir preguntas para el desarrollo pero estas han de ser breves.

Aquí se puede dar la opción de duplicar el test o cuestionario en la lengua materna del alumno. Esto se debe de valorar con el tutor del curso y el resto de maestros implicados en el proyecto que trabajan con el alumno en cuestión y si la complejidad del test es importante, puede ser una opción que ayude al alumno a desarrollar mejor su conocimiento adquirido.

Junto a esto, se pueden llevar a cabo partes del test o cuestionario de forma oral, ya que a veces es más sencillo para los alumnos con ciertas dificultades expresar su conocimiento de forma oral que escrita. Para facilitar este proceso se seguirán las técnicas para el desarrollo de la expresión oral descritas más arriba.

El tratamiento del error (sintáctico, fonético, ortográfico) se entenderá como parte natural del proceso de aprendizaje y se apoyará la fluidez frente a la corrección tanto en la producción oral como escrita,

Ofrecer instrucciones muy claras para el desarrollo de las preguntas y si es necesario, el maestro darlas en L1.

Proporcionar un modelo del proceso o de tarea que guíe al alumno en el desarrollo de su actividad.

Para la atención al alumnado con adaptaciones curriculares, se adaptarán las actividades que se evalúan de clase y las pruebas objetivas al nivel programado en su plan de trabajo. Junto a esto, se aplicarán las mismas técnicas descritas más arriba para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

G.3. MEDIDAS PARA LA EVALUACIÓN INICIAL Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO DE INCORPORACIÓN TARDÍA PROVENIENTE DE UN CENTRO NO BILINGÜE.

Para la incorporación tardía de alumnos que no han participado anteriormente en un proyecto bilingüe, el primer paso será, con la ayuda de la Dirección del Centro, revisar, por parte del maestro de la DNL, el del área de Inglés y el tutor del alumno, el expediente académico para observar el rendimiento en lengua inglesa y poder así sacar las primeras conclusiones del nivel del alumno en competencia lingüística.

Junto a esto, será de vital importancia llevar a cabo una evaluación inicial centrada en los conocimientos y destrezas lingüísticos del alumno en L2. Los instrumentos de evaluación serán los mismos que se utilizan para llevar a cabo la evaluación inicial propuestos en este apartado de evaluación:

- La observación directa: con el fin de obtener información de las dinámicas grupales, conductas e intereses individuales, etc.

Se puede llevar a cabo el “registro anecdótico” marcando ciertos criterios para la observación.

- Análisis de actividades de clase mediante la “Escala de estimación numérica”:
La comprensión y producción oral a través de actividades orales participativas, juegos de simulación y dramatización.
La comprensión y producción escrita a través de fichas de trabajo y cuaderno de clase.

La evaluación de estas actividades informarán del nivel de competencia lingüística del alumno y ciertos conocimientos y habilidades sobre el área o materia. Tras la valoraciones obtenidas en estos procesos evaluativos, se estudiarán las necesidades y se abrirán distintas posibilidades:

Incorporación al ritmo de trabajo regular del aula. En este caso, si es necesario, se le puede facilitar ayuda al nuevo alumno a través de actividades (fichas, esquemas) para reforzar conceptos ya vistos en la unidad a partir de la que se produce la incorporación.

En el caso de que existan barreras para el aprendizaje, se seguirán las actuaciones expuestas en el apartado de atención a la diversidad y tanto el trabajo diario en clase como el proceso de evaluación, adoptarán las medidas propuestas en este proyecto (medidas inclusivas de Centro, medidas inclusivas de aula e individuales y medidas extraordinarias de inclusión educativa).

H) PLAN DE COORDINACIÓN CON LOS CENTROS EDUCATIVOS DE OTRAS ETAPAS.

La coordinación entre centros educativos de otras etapas será de la siguiente manera:

1. El Centro junto al resto de colegios e IES de la localidad al ser “Ciudad Bilingüe” se reunirán, al menos dos veces a lo largo del curso escolar, para llevar a cabo la coordinación de sus actuaciones.
2. Las reuniones tendrán lugar en el primer y tercer trimestre de cada curso escolar, dentro del horario lectivo, siendo convocadas por el Director Provincial o persona en quien delegue
3. En estas reuniones participarán, en representación de cada centro, un miembro del equipo directivo, la persona que ejerza las funciones de coordinador del proyecto y el responsable de orientación. Las reuniones serán lideradas, de forma rotativa para cada curso escolar, por el coordinador de uno de los centros implicados, que establecerá el correspondiente orden del día y levantará acta de los acuerdos tomados.
4. Las actas serán custodiadas por la dirección del centro que se determine en la primera reunión mantenida y se remitirá copia de las mismas al responsable del servicio de secciones bilingües y programas europeos de la Dirección Provincial de Educación, Cultura y Deportes.

Las reuniones abordarán cuestiones relacionadas con la organización general de los proyectos, la metodología de trabajo, el trasvase del alumnado de Primaria a Secundaria, o las medidas de atención a la diversidad, así como cualesquiera otras circunstancias propuestas por los interesados.

I. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

El seguimiento y la evaluación del proyecto se centrará en los siguientes aspectos:

- 1. Proceso de coordinación y desarrollo del proyecto por parte de los maestros del Centro.**
- 2. Impacto del proyecto en los docentes del Centro.**
- 3. Impacto del proyecto en los alumnos del Centro.**
- 4. Impacto del proyecto en la comunidad educativa.**

1. Proceso de coordinación y desarrollo del proyecto por parte de los maestros del Centro.

Elementos a evaluar: se centran en los apartados principales que vertebran el proyecto.

a) Desarrollo de la propuesta metodológica:

- Integración de la metodología AICLE en los apartados y procesos del proyecto.
- Desarrollo de las medidas para el fomento de la lectoescritura y de la expresión y comprensión oral.

b) Desarrollo del plan metodológico, lingüístico y curricular en las áreas DNL y área de Inglés:

- Implementación de las sesiones en las diferentes DNL y en Inglés siguiendo los enfoques previstos.
- Desarrollo de proyectos internacionales y de inmersión y otras actividades centradas en la práctica de la lengua inglesa con otros centros educativos.
- Implementación de las acciones específicas propuestas sobre la coordinación lingüística y curricular propuestas.
- Desarrollo de las medidas de Atención a la Diversidad.

c) Las medidas del plan de evaluación de las DNL e Inglés.

d) Coordinación con otros centros educativos de la localidad.

e) Actuaciones para el conocimiento, difusión y participación en el proyecto por la comunidad educativa.

Proceso de seguimiento y evaluación.

El coordinador del proyecto, junto con la ayuda de la Dirección del Centro y los maestros participantes del proyecto, organizará, a través del documento de Actuaciones de Coordinación General (ACG), las acciones de cada apartado a

llevar a cabo durante el curso académico y se expondrán en la reuniones semanales asignadas para la coordinación y supervisión del proyecto.

Estas acciones tendrán unos plazos establecidos y se procederá de la siguiente manera:

- Durante las reuniones semanales se hará un seguimiento de estas acciones por parte del coordinador y resto de maestros que integran el proyecto.
- También se llevará a cabo una valoración del desarrollo de estas acciones en cada reunión y se harán reajustes si es necesario para mejorar posibles problemas que puedan surgir.
- Al finalizar estas acciones, se irán haciendo informes específicos para valorar su desarrollo e impacto (se usarán indicadores cuantitativos en los apartados que sea necesario) por parte de los maestros implicados en el proyecto.
- Al terminar el año académico, y con esta información organizada, el coordinador llevará a cabo un informe final de este apartado de la evaluación de “Procesos de coordinación y desarrollo del proyecto”.

2. Impacto del proyecto en los docentes del Centro.

Elementos a evaluar: se centran en los objetivos que se quieren conseguir con este proyecto.

- Reforzar las habilidades para la coordinación y desarrollo del proyecto bilingüe.
- Mejorar el conocimiento y las habilidades en el desarrollo de la Metodología AICLE.
- Reforzar el conocimiento de las metodologías activas como el Aprendizaje Cooperativo y el Trabajo por proyectos.
- Mejorar el nivel de dominio de la lengua inglesa de los docentes.
- Impulsar la motivación en el trabajo diario.

Proceso de evaluación:

Será el coordinador, al final del curso académico, el que dirija la evaluación de estos aspectos a través de el análisis del informe final del “Proceso de coordinación y desarrollo del proyecto” y también se llevará a cabo un análisis grupal en el que participarán los maestros que integran el proyecto, el resto del Claustro de profesores y la Dirección del Centro.

3. Impacto del proyecto en los alumnos del Centro.

Elementos a evaluar: se centran en los objetivos que se quieren conseguir con este proyecto en relación a los alumnos.

- Mejorar la adquisición de la lengua inglesa, potenciando sobre todo las habilidades comunicativas.
- Alcanzar los objetivos didácticos propuestos en las programaciones de las DNL e Inglés de manera satisfactoria.
- Hacer que descubran el valor de conocer y usar una segunda lengua dentro de un contexto real y motivador.
- Despertar la motivación y el interés por aprender mediante el trabajo de contenidos motivadores, cooperativos y participativos.

Proceso de evaluación:

El coordinador del proyecto analizará los resultados de las evaluaciones trimestrales a través de los informes creados por los maestros de las DNL al final de cada trimestre. Al final del curso académico y con el uso de toda esta información generada, desarrollará un informe final de los resultados valorando los aspectos aquí destacados.

Por otro lado, se llevará a cabo un cuestionario por parte de los alumnos para conocer el grado de satisfacción en su participación en las áreas DNL y la de Inglés al final de curso.

4. Impacto del proyecto en la comunidad educativa.

Elementos a evaluar: se centran en los objetivos que se quieren conseguir con este proyecto en relación a los alumnos.

- Conocer el proceso de organización y desarrollo de las acciones del proyecto.
- Involucrarse en actividades organizativas y educativas del proyecto.
- Despertar la motivación de la comunidad educativa, en especial de los padres, sobre el desarrollo y funcionamiento del proyecto.

Proceso de evaluación:

Se analizarán las opiniones de los integrantes de la comunidad educativa a través de las secciones de la página Web del Centro habilitadas para que las familias y el AMPA y otras organizaciones interesadas den su opinión y transmitan sus sugerencias.

Junto a esto, se trasladará a los padres de los alumnos unos cuestionarios para aportar sus opiniones y valoraciones sobre la coordinación y desarrollo del Proyecto Bilingüe al finalizar el curso académico.

Finalmente, con la información de todos estos aspectos destacados, el Coordinador del proyecto podrá redactar un Informe Final a partir del cual hacer una evaluación global y poder obtener conclusiones y recomendaciones con el fin de mejorar el proyecto en el siguiente año académico en todos sus apartados.

Esta información será incorporada a la Memoria Final de Curso y a los documentos de gestión y organización pertinentes del Centro.

J. ACTUACIONES PARA EL CONOCIMIENTO, DIFUSIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LOS DISTINTOS COMPONENTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN EL PROYECTO.

J.1. DIFUSIÓN DEL PROYECTO.

Las acciones de difusión tienen como objetivo:

- Dar a conocer la metodología que se lleva a cabo en el trabajo de las DNL dentro de las aulas.
- Difundir las experiencias del alumnado en su trabajo regular de las DNL.
- Dar a conocer el impacto y los resultados del proyecto.
- Que la comunidad educativa, otras instituciones educativas y el público interesado se beneficien mediante el conocimiento del desarrollo e impacto del proyecto bilingüe en el Centro.

Para alcanzar estos objetivos propuestos se establecerán las siguientes actuaciones:

Actuaciones generales.

Al comienzo del nuevo Proyecto Bilingüe, este se dará a conocer mediante la publicación del propio documento del proyecto y se incidirá en su enfoque metodológico basado en la metodología AICLE y en otras metodologías activas, como el Aprendizaje Cooperativo. Esta difusión se llevará a cabo a través de la página Web del propio Centro y también se hará uso de las redes sociales del colegio como Facebook e Instragram.

A lo largo del curso académico, se divulgarán las experiencias del alumnado inmerso en el proyecto. Se publicarán actividades regulares del día a día en el aula y también actividades específicas de interés como visitas fuera del colegio, proyectos internacionales, actividades conjuntas con otros centros, etc. Estas experiencias educativas se difundirán haciendo uso de la página Web y redes sociales y también se hará uso de revistas locales.

Al final de cada año académico se habrá de difundir el impacto y resultados finales del proyecto. Esta información se publicará a través de la página Web del Centro, en donde se presentará el informe final de evaluación del proyecto desarrollado por el Coordinador.

Actuaciones específicas.

Difusión a las Familias: la buena comunicación e información con las familias es primordial, puesto que aclara posibles dudas y resta preocupación a la hora de afrontar el proyecto. Se proponen las siguientes actuaciones:

- Reunión informativa al principio del curso académico para informar de los aspectos generales del proyecto como los objetivos, áreas que se imparten en inglés, metodología, etc.
- Reunión informativa al final del curso académico para informar de los resultados del proyecto.

Difusión al AMPA: como representación de un gran número de padres y madres. Su colaboración es necesaria como puente común entre el profesorado y las familias. Es importante transmitirles el Programa y potenciar el bilingüismo como una necesidad emergente.

- Reunión informativa al comienzo del proyecto para informar de los aspectos generales.
- Uso de la propia Web del AMPA para difundir acciones relacionadas con el proyecto.

Difusión al Claustro de profesores: con la intención de informar sobre el desarrollo del nuevo Proyecto Bilingüe, su implementación, así como las actividades en las que se requerirá la ayuda de todos los maestros para llevar a cabo las acciones del proyecto.

- Reuniones del Claustro de profesores.

Información al Consejo escolar: se les irá informando en las distintas actuaciones principales que se llevarán a cabo a lo largo del curso.

- Reunión del Consejo escolar.

Difusión a otros centros educativos de la población y público en general: con el fin de aportar los avances educativos en la materia bilingüe que puedan ayudar a otras instituciones y particulares a entender los esfuerzos para mejorar el desarrollo de las competencias claves y en concreto de la lingüística de los alumnos del Centro.

- Sección con toda la información pertinente en la página Web del Colegio y redes sociales.

J.2. PARTICIPACIÓN DE LOS DISTINTOS COMPONENTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Es necesario que la comunidad educativa participe en la organización, desarrollo y mejora del Proyecto Bilingüe a través de la implicación en actividades específicas y propuestas de iniciativas mediante diferentes vías de colaboración que el Centro pueda ofrecer. Se proponen las siguientes:

Acciones de colaboración a nivel de coordinación académica.

- Animar a los padres a asistir a tutorías con los maestros integrantes del proyecto para obtener información más precisa sobre este y tratar de forma conjunta posibles problemas en el proceso de aprendizaje del alumno ante las materias DNL.
- Proponer a las familias y el AMPA el uso de la página Web del Centro para aprender de forma más precisa sobre la coordinación y desarrollo del proyecto y así poder proponer nuevas acciones e iniciativas para implementar posibles mejoras. Para tal fin se creará una sección en la página Web que permitirá aportar opiniones a los padres de los alumnos.

Acciones de colaboración en actividades programadas del proyecto.

- Proponer la participación del AMPA y de las familias en la organización de actividades específicas programadas en el proyecto como la preparación de Halloween y la decoración del Colegio para crear un ambiente de inmersión bilingüe.

El coordinador del proyecto se encargará de estas acciones y de proponer nuevas ideas de colaboración en esta línea, como por ejemplo la celebración de el día Internacional, festejando la diversidad cultural de los alumnos y familias del Centro.

J.3. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS EUROPEOS

El Centro se ha caracterizado por un continuo avance hacia su internacionalización tras las actuaciones llevadas a cabo en estos últimos años académicos. Estas actuaciones recogen la participación en varios programas europeos como:

La realización de tres proyectos eTwinning en cursos académicos pasados en colaboración con diferentes centros europeos en Educación Primaria.

La concesión de dos proyectos Erasmus+, KA1 (2016 – 2017 y 2017 – 2019) mediante los cuales se están implementando en la actualidad acciones derivadas de estos, relacionadas con la mejora de las competencias lingüísticas, el desarrollo de la metodología AICLE y el trabajo de los contenidos mediante metodologías activas.

Por lo tanto, se ve en el este Proyecto Bilingüe el marco perfecto para seguir desarrollando estas líneas de actuación, las cuales revertirán en la mejora de las competencias tanto de los maestros como de los alumnos.

En concreto, se pretende seguir trabajando para la coordinación y desarrollo de nuevos proyectos eTwinning, esta vez abarcando tanto a la etapa de Primaria como a la de Infantil. Junto a esto, también existe el objetivo de poder entrar a formar parte de la coordinación de un programa Erasmus+, KA2 en colaboración con otros colegios europeos.