**PLAN LECTOR COLEGIO CONCERTADO DON CRISTÓBAL**

**A.- Justificación**

Según la orden 169/2022 de 1 de septiembre de la Consejería de Educación de Castilla la Mancha, considera la lectura como una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La relevancia de la lectura, y su fomento debe ser amparada y promovidas por las administraciones educativas por ello viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas relacionadas con la educación y la legislación de bibliotecas de CLM, estableciendo que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado; que debe estar recogido en el proyecto educativo de centro y que entienden la comunidad educativa como una comunidad de lectores y lectoras.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado ya que contribuye al éxito educativo, mejora el aprendizaje, disminuye el abandono escolar, mejora las cualificaciones y las habilidades de la población lo que ayuda a luchar contra la pobreza y la exclusión social, mejora el desarrollo sostenible, el progreso científico y tecnológico e incrementa del bienestar individual.

Desde el centro vemos necesario que **se renueve** y se articule un nuevo Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, que se adecue a los retos de la sociedad del siglo XXI y que ordenará el tratamiento de la lectura a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, en infantil y primaria, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo.

Este PLC servirá, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura, entendida como herramienta clave para el aprendizaje.

Además se configurará como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartiendo este compromiso con toda la comunidad educativa.

El colegio Don Cristóbal, sigue en su compromiso firme con la competencia lingüística en la lectura, la escritura, la comprensión y producción escrita, la expresión oral y por supuesto el placer de leer ya que forman parte de nuestras propias señas de identidad desde hace ya más de 80 años y que en base a este diseño propio basado en la realidad nuestra comunidad y en estudio de nuestras debilidades y fortalezas nos permitirá contribuir a atender a la diversidad respondiendo a los diversos perfiles del alumnado y su contexto, esforzándonos para conseguir la mejora de la competencia lectora reflejada en los 5 bloques de contenidos que estarán presentes en este Plan.

Para empezar el Plan creará una Comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura que se constituirá en el marco del Consejo Escolar y sus miembros son los siguientes:

* La jefa de estudios que será la coordinadora.
* 2 maestros: la tutora de 5º de Primaria y la tutora de Infantil 5 años
* La orientadora del centro y el coordinador del PDC
* Una representante del AMPA
* Un alumno del 3º ciclo de Primaria
* Asesoramiento externo de la responsable de biblioteca municipal.

**B.- Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo**.

Las medidas de difusión que se plantean desde el centro las expondremos a continuación, pero además serán comunicadas las actividades que se hagan de manera concreta o más relevante, antes y después de las mismas para su promoción y conocimiento por nuestra comunidad educativa y por los habitantes de la localidad. Presentamos las siguientes:

* Dar conocimiento de la existencia del PLC y de las actuaciones que vamos a realizar a las familias, cuya participación e implicación se hace necesaria para la consolidación del hábito de la lectura y su uso como fuente de placer, pues son el modelo más próximo e importante el alumnado.

Esta comunicación se hará a través de la plataforma Educamos, Classdojo y la página web del centro y nuestras redes sociales

* Dar conocimiento a los alumnos y alumnas del nuevo Plan de lectura con una exposición y puesta en común en clase de lo que proponemos para contar con sus aportaciones de manera que sea un agente activo para el desarrollo del plan y sus actividades, ya que el éxito y el aumento de la competencia lectora de los alumnos depende desde nuestra forma de pensar en consensuar, debatir y reconocer sus gustos en torno a la lectura.
* Dar conocimiento a la responsable de la biblioteca municipal sobre el desarrollo y actividades del plan (se está en contacto con ella para nuestro asesoramiento). Además de participar en las actividades que propongan de animación a la lectura para los diferentes cursos así como de aquellas que impliquen a las familias.

La difusión de las actividades se llevará a cabo a través de nuestras redes sociales, página web, así como radio, prensa y televisión municipal.

* El resto de actividades que a lo largo del curso nos van planteando diferentes asociaciones, instituciones, familias, consejería etc., también serán publicitadas antes y después de la actividad en nuestras redes sociales y medios de comunicación municipal o provincial si fuera el caso.
* **LEEMOSCLM.** Es una plataforma, facilitada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, será uno de los ecursos que utilizaremos junto a los peropios del centro y las familias y aquellos que nos prorporcionesd las difetnes administraciones y asociaciones con las que colaboremos.

**C.- Seguimiento y evaluación del plan**

1. El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.
2. Para que la evaluación del alumnado sea continua se hará un seguimiento de tres evaluaciones una en diciembre, otra en marzo y la final en junio que será final y que servirá para comprobar el avance o mejoras a realizar en la competencia lectora. Los indicadores están reflejados en la tabla, en hojas de registro.

En la evaluación del alumnado se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas, las actividades desarrolladas en el plan, la consecución de los objetivos propuestos y el aprovechamiento de los recursos del centro y externos. Para conocer los logros durante el desarrollo y al final del PLC, se han establecido unos indicadores que están reflejados en las tablas

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| BLOQUES DE CONTENIDOS | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | GRADO DE CUMPLIMIENTO | PROPUESTAS DE MEJORA |
|  |  |  |  |  |

3.- Los resultados se darán a conocer a la comunidad educativa, especialmente visibilizar los logros para incrementar la motivación en las próximas acciones y colaboraciones así como las mejoras para el próximo curso escolar.

**D.- Análisis de las necesidades**

Establecemos la evaluación de diagnóstico a través de la reflexión de las fortalezas y necesidades.

**Educación Infantil**

Tras el estudio realizado en los tres cursos de la etapa de Educación Infantil hemos podido observar que nuestras debilidades se centran en:

- Lenguaje oral: hemos registrado que una parte de nuestro alumnado tras la época de la COVID-19 al no poder socializar, ni entre sus iguales ni con adultos, se observa que ha habido un descenso de la pronunciación y articulación de la lengua. De la misma manera está presente en el vocabulario, y otro de los motivos es la incorporación del alumnado con desconocimiento del lenguaje castellano.

- Comprensión escrita: se detectan diferentes fallos en la comprensión e interpretación de textos escritos adecuados a su edad (cuentos, lectura guiada, mensajes…).

Por ello nuestro trabajo como tutores, será corregir estas debilidades con actividades orales y de comprensión, apoyándonos en el andamiaje de lo visual y lo sonoro. Además, se pedirá la colaboración familiar para intentar subsanar dicha debilidad de una manera eficaz y temprana.

En cuanto a *nuestras fortalezas*, debemos destacar un alto rendimiento lecto-escritor. Cabe destacar el reconocimiento de las grafías de forma escrita y la producción de las mismas, así como el hábito lector y fomento del gusto por la lectura. Debido a esto, conseguimos que la mayoría de nuestro alumnado promocione a la siguiente etapa con un nivel muy alto, lo que facilita un tránsito favorable de su incorporación a Educación Primaria.

**- Educación Primaria**

Fortalezas:

* La continuidad de nuestro plan lector desde Infantil hasta los últimos cursos de primaria, para el aprendizaje de la lectura.
* La gran participación y colaboración de nuestro centro en todas las actividades que propone la comunidad educativa para el aprendizaje y disfrute de la lectura (encuentro en la biblioteca municipal con autores, visita de escritores al colegio, etc).
* La participación de las familias en las actividades de lectura que el centro propone de acuerdo con la autonomía y los gustos del propio alumnado.
* Destacar también las estrategias que enseñamos al alumnado para la comprensión y aprendizaje de los diversos textos, como mapas conceptuales, esquemas y resúmenes.
* La formación permanente del profesorado para la adquisición de nuevas estrategias con el fin de favorecer la competencia lectora del alumnado.

Debilidades:

* En cuanto a las debilidades se ha observado que existe una necesidad de mejorar la fluidez, ritmo, entonación, así como una correcta utilización de las pausas, en especial, en el primer y segundo ciclo ya que son estos donde estas competencias se han de consolidar de una manera más precisa.
* Incidir en la exactitud lectora considerada como la capacidad de reconocer las palabras escritas correctamente. Si se lee sin exactitud modificando las palabras, los alumnos acceden a un mensaje diferente del que ha escrito el autor.
* Por otra parte, encontramos la necesidad de proporcionar un vocabulario más rico y amplio para enriquecer la lectura del alumnado.
* Respecto a la comprensión lectora, una de las debilidades que encontramos es la decodificación de mensajes específicamente a la hora de entender enunciados, problemas…
* Vemos también necesario incrementar las oportunidades de utilizar la expresión oral en gran grupo tanto en sus propias aulas como en el resto de aulas del centro para mejorar tanto su miedo escénico, su timidez, ansiedad… como que aprendan a utilizar correctamente el lenguaje no verbal.
* Hay que mejorar en la expresión escrita, la incorrección ortográfica carencias a la hora de plasmar sus propias ideas por escrito de manera organizada.
* En cuanto al placer de leer, detectamos que el hábito lector entre los alumnos no es como nos gustaría en algunos cursos.
* La biblioteca de aula se utiliza como recurso habitual que se suele compartir por ciclos, apoyándose en libros de consulta de una biblioteca central que necesita una ampliación de recursos.

**Oportunidades externas:**

* Cercanía a la biblioteca municipal, que facilita la participación activa de nuestro alumando a las diversas actividades propuestas durante el año académico.
* Uso del recurso digital “Leemos CLM” de la plataforma Educamos.
* Oferta de librerías de la localidad para asistir a presentaciones de lecturas adecuadas a las edades del alumnado.
* Donaciones de las familias de nuestros alumnos de diferentes textos para ampliar la biblioteca del centro.

**E.- Objetivos específicos**

**Educación Intantil 3 años**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORALIZACIÓN/**  **RESPONSABLES** | **RECURSOS/**  **METODOLOGÍA** | **INDICADORES** |
| **APRENDER**  **A**  **LEER** | Expresión oral: Desarrollar oraciones simples compuestas de sujeto, verbo y predicado con una pronunciación adecuada a su edad. | -Escuchar y mantener diálogos apropiados a su edad entre los propios compañeros, docente y adultos  -Describir objetos, personas, lugares, etc. | - De octubre a junio.  -Tutor. | -Pizarra.  -Cuentos con apoyo visual y gráfico.  - Diálogos.  -Pictogramas.  - Pequeños teatros.  -Metodologías activas, manipulativas y lúdicas.  -Gamificación.  -Aprendizaje cooperativo.  -Aprendizaje basado en proyectos.  -Método Montessori. | 80% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. |
| Fonemas:  Conocer y vocalizar correctamente los fonemas a, e, i, o, u , y emitir el fonema p, t, m, s, b, d. | -Reconocer fonemas y asociarlos a imágenes  -Escuchar atentamente y diferenciar sonidos.  -Decir si dos palabras riman.  -Discriminar palabras de pseudopalabras. | - De octubre a junio.  -Tutor.  -Colaboradores | -Material Edelvives.  Juegos realizados por el tutor.  -Elementos audiovisuales.  -Expresión musical.  -Metodologías activas, manipulativas y lúdicas.  -Gamificación.  -Aprendizaje cooperativo.  -Aprendizaje basado en proyectos.  -Método Montessori. | 80% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. |
| Escrito:  Escribir y conocer la grafía de las vocales, e identificar la grafía y gesticulación de las consonantes p, t, m, s, b, d, l. | -Fichas de cada letra.  Reconocimiento de pictogramas de vocales y consonantes mencionadas en el objetivo.  -Asociación de vocales y consonantes marcadas en el objetivo a objetos, animales, personas, lugares, que contengan dichas vocales o consonantes al inicio de la palabra. | - De octubre a junio.  -Tutor. | -Material Edelvives.  - Juegos realizados por el tutor.  -Canciones.  -Mímica.  -Pizarra.  -Material manipulable.  -Metodologías activas, manipulativas y lúdicas.  -Gamificación.  -Aprendizaje cooperativo.  -Aprendizaje basado en proyectos.  -Método Montessori. | 80% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. |
| Comprensión oral y visual:  Comprender y representar mensajes orales y deducir mensajes audiovisuales. | -Comprensión de normas y órdenes básicas marcadas por el maestro/a.  -Comprender cuentos simples.  - Identificación de pictogramas y canciones de las vocales y consonantes marcadas en el objetivo, o de palabras que contengan dichas letras marcadas anteriormente.  -Aprender canciones, poesías, etc. | - De octubre a junio.  -Tutor.  -Responsable de biblioteca municipal. | -Normas de clase.  -Juegos realizados por el tutor.  -Cuentos de la biblioteca de aula y municipal, poesías.  -Pictogramas.  -Material Edelvives.  -Canciones.  -Metodologías activas, manipulativas y lúdicas.  -Gamificación.  -Aprendizaje cooperativo.  -Aprendizaje basado en proyectos.  -Método Montessori. | 85% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. |
|  | Lectura:  Realizar lectura de las vocales. | -Asociar imagen al fonema.  -Lectura de imágenes. | - De octubre a junio.  -Tutor. | -Tarjeta. Vocabulario.  -Cuentos.  -Murales.  -TIC.  -Poesías, rimas, adivinanzas.  -Metodologías activas, manipulativas y lúdicas.  -Gamificación.  -Aprendizaje cooperativo.  -Aprendizaje basado en proyectos.  -Método Montessori. | 80% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado |
| **LEER**  **PARA**  **APRENDER** | Comprender e interpretar mensajes orales y audiovisuales sencillos, pertenecientes a los ámbitos personales y sociales, en español e inglés. | -Introducir los mensajes de manera clara y sin interferencias.  -Anclar los mensajes a comprender e interpretar con apoyos visuales y sonoros.  -Realizar ante, durante y después de los mensajes o lecturas preguntas para favorecer la comprensión de los mismos. | - De octubre a junio.  -Tutor.  -Especialista en Ingles. | -Cuento, poseías, cortos, fragmentos de animación.  -Canciones.  -Pictogramas.  -Fichas.  -Metodologías activas, manipulativas y lúdicas.  -Gamificación.  -Aprendizaje cooperativo.  -Aprendizaje basado en proyectos.  -Método Montessori. | 80% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. |
| **EL PLACER**  **DE**  **LEER** | Despertar la curiosidad y la afición por la lectura de diferentes textos en diferentes idiomas. | -Presentar al alumnado diferentes ofertas de letras, de textos multimodales sencillos que se vinculan activamente en sus contextos cotidianos. | - De octubre a junio.  -Tutor.  -Tutor de las respectivas clases con su alumnado.  -Especialista en Ingles.  -Agentes externos.  -Familias. | Cuentacuentos.  -Presentación de textos por parte de las familias apoyadas en efectos visuales y sonoros.  -Actividades coeducativas por parte de los alumnos del centro en el aula de Infantil.  -NNTT.  -Metodologías activas, manipulativas y lúdicas.  -Gamificación.  -Aprendizaje cooperativo.  -Aprendizaje basado en proyectos.  -Método Montessori. | 90% sea capaz de cumplir con el objetivo marcado |
| **EL**  **ALUMNADO**  **COMO**  **AUTOR** | -Reflexionar y analizar sobre mensajes y textos orales y escritos de manera guiada.  -Producción e identificación de las grafías a tratar durante el curso, teniendo en cuenta, de manera especial, la orientación espacial y temporal en las producciones y cuidando de conseguir buenos hábitos de psicomotricidad fina para favorecer la escritura posterior. | -Presentación de fichas de organización espacio-temporal de las pregrafías.  -Ejecución correcta de las grafías a tratar tras conseguir la actividad dicha anteriormente, con fichas, recortes, etc.  -Crear un diccionario de las grafías.  -Actividades motivacionales que les permita disfrutar de lo producido.  -Actividades compatibles con las familias que impulsen la preescritura. | - De octubre a junio.  -Tutor.  -Familias. | -NNTT.  -Recursos Educamos.  -Pictogramas.  -Fichas.  -Robótica.  -Pizarra.  -Metodologías activas, manipulativas y lúdicas.  -Gamificación.  -Aprendizaje cooperativo.  -Aprendizaje basado en proyectos.  -Método Montessori. | 85% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. |
| **EL**  **LENGUAJE**  **ORAL** | -Fomentar la expresión oral de manera que identifiquen y manipulen los fonemas.  -Favorecer que se expresen con un vocabulario y una pronunciación adecuada a su edad, evitando los errores de pronunciación típicos de esta edad. | -Actividades de repetición de silabas, palabras, frases de forma ordenada y con una buena pronunciación.  -Reforzar la emisión correcta de las palabras o mensajes tanto de producción libre como guiadas.  -Puesta en común sobre situaciones de la vida estudiantil y diaria.  -Asociación de imágenes a palabras, mensajes, efectos sonoros.  -Coordinación con las familias para conseguir este objetivo. | - De octubre a junio.  -Tutor.  -Tutor de las respectivas clases con su alumnado.  -Agentes externos.  -Especialista en Ingles.  -Responsable de biblioteca.  -Familias. | -Encuentros con las familias en el aula para que cuenten sus funciones y sus trabajos para provocar en ellos preguntas y despierten su curiosidad.  -Encuentros con niños de otros cursos.  -Salidas a museos.  -Actos que promuevan la lectura y escritura.  -Trabajos compartidos con la biblioteca municipal.  -Trabalenguas, canciones, etc.  -NNTT.  -Metodologías activas, manipulativas y lúdicas.  -Gamificación.  -Aprendizaje cooperativo.  -Aprendizaje basado en proyectos.  -Método Montessori. | 80% sea capaz de cumplir con el objetivo marcado. |

**Educación Infantil 4 años**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORALIZACIÓN/**  **RESPONSABLES** | **RECURSOS/**  **METODOLOGÍA** | **INDICADORES** | **METODOLOGÍAS** |
| **APRENDER**  **A**  **LEER** | 1. Expresión oral  Ampliar su vocabulario con una correcta pronunciación apropiada a su edad | -Expresarse con fluidez  -Utilizar un vocabulario y pronunciación propio a su edad  -Realización de pequeños teatros | -Durante todo el curso escolar  -Tutora  -Colaboradores | -cuentos  -asamblea  -bits  -Vídeos  -Cortos audiovisuales  -juegos realizados por la tutora  -material Edelvives  -cuentos de la biblioteca del aula  -narración de cuentos traídos de cuentos traídos de casa | 92% sea capaz de alcanzar dicho objetivo | -Metodologías activas y manipulativas  -método Waldorf  -gamificación  -aprendizaje cooperativo  -aprendizaje basado en el pensamiento |
| 1. Fonemas  Conocer e interpretar los fonemas a,e,i,o,u,p,l,m,s | -Reconocer dichos fonemas y asociarlos a imágenes | -Durante todo el curso escolar  -Tutora  -Colaboradores | -cuentos  -asamblea  -bits  -Vídeos  -Cortos audiovisuales  -juegos realizados por la tutora  -material Edelvives  -cuentos de la biblioteca del aula  -narración de cuentos traídos de cuentos traídos de casa | 84% sea capaz de alcanzar dicho objetivo | -Metodologías activas y manipulativas  -método Waldorf  -gamificación  -aprendizaje cooperativo  -aprendizaje basado en el pensamiento |
| 1. Escrito  Escribir e identificar las grafías de las vocales y de las consonantes p,l,m,s, así como, la escritura de sílabas compuestas por dichasletras | -Realizar copias de cada letra, realizando un giro correcto  -Escribir palabras cortas | -Durante todo el curso escolar  -Tutora  -Colaboradores | -cuentos  -asamblea  -bits  -Vídeos  -Cortos audiovisuales  -juegos realizados por la tutora  -material Edelvives  -cuentos de la biblioteca del aula  -narración de cuentos traídos de cuentos traídos de casa | 84% sea capaz de alcanzar dicho objetivo | -Metodologías activas y manipulativas  -método Waldorf  -gamificación  -aprendizaje cooperativo  -aprendizaje basado en el pensamiento |
| 2.Comprensión oral y visual  Comprender e interpretar mensajes orales y audiovisuales | Comprensión de los cuentos narrados por la tutora  -Comprensión de los cuentos y canciones de cada una de las letras  -Aprender poesías, canciones,…  -asociar palabras a imágenes | -Durante todo el curso escolar  -Tutora  -Colaboradores | -cuentos  -asamblea  -bits  -Vídeos  -Cortos audiovisuales  -juegos realizados por la tutora  -material Edelvives  -cuentos de la biblioteca del aula  -narración de cuentos traídos de cuentos traídos de casa | 92% sea capaz de alcanzar dicho objetivo | -Metodologías activas y manipulativas  -método Waldorf  -gamificación  -aprendizaje cooperativo  -aprendizaje basado en el pensamiento |
| **LEER**  **PARA**  **APRENDER** | 1. Utilizar nuevas tecnologías para el desarrollo de la comprensión lectora y escrita | -Saber desenvolverse y resolver juegos interactivos realizados en la pizarra digital  -robótica  -lectuura de cuentos, poesías | -Durante todo el curso escolar  -Tutora  -Colaboradores | -Pizarra digital  -robótica | 84% sea capaz de alcanzar dicho objetivo | -Metodologías activas y manipulativas  -método Waldorf  -gamificación  -aprendizaje cooperativo  -aprendizaje basado en el pensamiento |
| 2. Promover el hábito lector tanto en formato digital como sonoros y escritos. | -semana del libro  -visita de una escritora  -Introducción con preguntas e imágenes para conseguir comprender los textos  -cortos de animación | -Durante todo el curso escolar  -Tutora  -Colaboradores | -Pizarra digital  -robótica | 84% sea capaz de alcanzar dicho objetivo | -Metodologías activas y manipulativas  -método Waldorf  -gamificación  -aprendizaje cooperativo  -aprendizaje basado en el pensamiento |
| **EL PLACER**  **DE**  **LEER** | 1**.**Aficionar a los alumnos a la lectura de diferentes textos cortos con fines educativos, solidarios, inclusivos,…. | -Realización de encuestas al autor, ilustrador  -Visita a la Biblioteca municipal  -Cuento contado por una escritora | -Durante todo el curso escolar  -Tutora  -Colaboradores | -Pizarra digital  -Cuentos de la biblioteca  -Revistas  -Cuentos de la biblioteca municipal | 84% sea capaz de alcanzar dicho objetivo | -Metodologías activas y manipulativas  -método Waldorf  -gamificación  -aprendizaje cooperativo  -aprendizaje basado en el pensamiento |
| 2. Investigar por parte de los docentes en gustos y preferencias lectoras de los alumnos y las familias para desarrollar el gusto y la curiosidad por leer | -Puesta en común con las familias  -Debates | -Durante todo el curso escolar  -Tutora  -Colaboradores | -Ordenador | 84% sea capaz de alcanzar dicho objetivo | -Metodologías activas y manipulativas  -método Waldorf  -gamificación  -aprendizaje cooperativo  -aprendizaje basado en el pensamiento |
| **EL**  **ALUMNADO**  **COMO**  **AUTOR** | 1.Dotar de estrategias a los alumnos para que sean capaces de producir fonemas, palabras, párrafos de forma escrita | Relacionar imágenes a palabras | -Durante todo el curso escolar  -Tutora  -Colaboradores | -Pizarra digital  -Tutora  -robótica | 84% sea capaz de alcanzar dicho objetivo | -Metodologías activas y manipulativas  -método Waldorf  -gamificación  -aprendizaje cooperativo  -aprendizaje basado en el pensamiento |
| **EL**  **LENGUAJE**  **ORAL** | 1.Facilitar y promover el lenguaje oral con estructuras sintácticas adecuadas a su etapa, así como fomentar el uso de una pronunciación y vocabulario adecuado, evitando el lenguaje infantil y coloquial para evitar que se produzcan errores en la emisión | -Narración de cuentos, poesías  -Realización de pequeños teatros  -Corrección por parte del docente | -Durante todo el curso escolar  -Tutora  -Colaboradores | -Cuentos  -lenguaje oral | 84% sea capaz de alcanzar dicho objetivo | -Metodologías activas y manipulativas  -método Waldorf  -gamificación  -aprendizaje cooperativo  -aprendizaje basado en el pensamiento |
| 2.Propiciar en el alumnado la correcta pronunciación de los fonemas, sílabas, palabras,… | -Narración de cuentos, poesías  -Realización de pequeños teatros  -Corrección por parte del docente | -Durante todo el curso escolar  -Tutora  -Colaboradores | -Cuentos  -Lenguaje oral | 84% sea capaz de alcanzar dicho objetivo | -Metodologías activas y manipulativas  -método Waldorf  -gamificación  -aprendizaje cooperativo  -aprendizaje basado en el pensamiento |

**Educación Infantil 5 años**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUES DE CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORALIZACIÓN**  **RESPONSABLES** | **RECURSOS Y**  **METODOLOGÍA** | **INDICADORES** |
| **APRENDER A LEER** | |  | | --- | | 1. Expresión oral:  - Ampliar su vocabulario alcanzando una mayor fluidez y mejor pronunciación.  - Alcanzar una expresión oral adecuada y acorde a su edad. | | 2.Fonemas:  - Conocer e interpretar los sonidos de los fonemas. | | 3. Escrito.  - Activar el interés y curiosidad del alumnado hacia textos escritos.  - Favorecer una primera aproximación a la lecto-escritura. | | 4. Comprensión oral y visual.  - Potenciar la comprensión e interpretación de mensajes orales y audiovisuales sencillo desde todas las áreas del currículo. | | 5. Lectura.  - Potenciar el gusto por la lectura y el hábito lector.  - Usar la lectura como fuente de información, entretenimiento y comunicación. | | |  | | --- | | - Ejercicios de atención.  - Juegos de palabras encadenadas.  - Canciones, veo-veo  - Observación de láminas de imágenes. | | - Reconocimiento de los fonemas y asociación de imágenes | | - Reconocer signos(grafía/sonido) de escritura.  -Escribir palabras y textos sencillos.  - Realizar trazos cada vez más precisos como iniciación a la lengua escrita | | - Leer y comprender palabras y textos sencillos.  - Producciones orales con apoyo de imágenes y canciones.  - Escuchar cuentos.  Rimas, poesías, adivinanzas… | | - Act. de animación a la lectura según su edad.  - Lectura de imágenes y sonidos fonéticos.  - Trabajar la direccionalidad de la lectura: de izqda. a dcha. | | |  | | --- | | - Durante todo el curso escolar.  -Tutora.  - Colaboradores. | | - Durante todo el curso escolar.  - Tutora.  - Colaboradores | | - Durante todo el curso escolar.  - Tutora.  - Colaboradores. | | - Durante todo el curso escolar.  - Tutora.  - Colaboradores. | | - Durante todo el curso escolar.  - Tutora.  - Colaboradores. | | |  | | --- | | - Tarjetas de vocabulario.  - Pantalla Digital.  - Material Edelvives.  - Pizarra.  - Cuentos con apoyo visual y gráfico.  - Metodologías activas y manipulativas y lúdicas. (AC, ABP, STEM) | | - TIC.  - Expresión musical.  - Material Edelvives.  -Gamificación.  - Metodologías activas y manipulativas. | | - Cuadernos, pizarras.  - Material manipulable.  - Pantalla Digital.  - Metodologías activas y manipulativas.  - Material Edelvives. | | - Pantalla Digital.  - Gamificación.  - Material Edelvives.  - Cuentos adecuados a su edad.  - Metodologías activas y manipulativas. | | - Poesía, rimas…  - Tarjetas de vocabulario.  - Cuentos.  - NNTT  - Murales.  - Gamificación.  - Metodologías activas y manipulativas | | |  | | --- | | 87% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. | | 80% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado | | 73% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado | | 67% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. | | 73% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. | |
| **LEER PARA APRENDER** | |  | | --- | | - Mejorar hábitos lectores, la calidad y la comprensión lectora del alumnado.  - Fomentar la participación de las familias en actividades relacionadas con la lectura.  - Utilizar las NNTT como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora. | | - Realización de un libro Viajero.  - Inventar historias y contarlas a sus compañeros.  - Lectura guiada diaria.  - Lectura individualizada y grupal de los cuentos de la Bilblioteca de Aula.  - Robótica.  - Semana del Libro.  - Visita al Centro de una escritora de la localidad.  - Cuentacuentos.  - Creaciones de cuentos propios. | - Durante todo el curso escolar.  -Tutora.  - Colaboradores. | - Biblioteca de Aula.  - El libro Viajero.  - Cuentos traídos por los niños/as de casa.  - Revistas, periódicos.  - Actividades lúdicas (representación).  - Acceso a internet y programas educativos y/u online de animación lectora y fomento de la expresión oral y escrita.  - Robot Next 1.0  - Letrilandia (Edelvives)  - Libro de lectura MICHO (Bruño) | 73% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. |
| **EL PLACER DE LEER** | - Fomentar en el alumnado el amor por los libros y por la lectura, como una actividad creativa.  - Despertar la emoción y la curiosidad por los libros más como un hecho vivencial que educativo.  - Hacer partícipe a las familias en el gusto por la lectura. | - Expresar con soltura sus ideas, sentimientos y emociones.  - Cuentos interactivos.  - Lectura digital y preguntas correspondientes a la misma.  - Producción de textos propios a través de los editores de texto.  - Ampliar el lenguaje oral y escrito a través de la dramatización y memorización de diferentes textos. | - Durante todo el curso escolar.  - Tutora.  - Colaboradores. | - Pantalla Digital.  - Debates entre el alumnado.  - Entrevistas.  - Material Edelvives.  - Dramatización de diferentes historias.  -Metodologías activas y manipulativas | 80% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. |
| **EL ALUMNO COMO AUTOR** | - Dotar de estrategias al alumnado para que produzcan: frases, oraciones, textos sencillos.  - Analizar y reflexionar sobre las palabras, frases y/o textos de forma oral y escrita.  - Estimular el pensamiento creativo, imaginativo y crítico permitiéndoles expresarse en diversas formas. | - Juegos, trabalenguas, canciones aplicando reglas de integración.  - Crear situaciones de encuentro social, cultural y académico.  - Juegos interactivos | - Durante todo el curso escolar.  - Tutora.  - Colaboradores. | - Metodologías activas y manipulativas  - Material Edelvives.  - Pantalla Digital.  - Pizarra. | 73% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. |
| **EL LENGUAJE ORAL** | - Comprender los mensajes orales en los diferentes contextos lingüísticos, valorando el lenguaje oral como medio de relación con los demás.  - Fomentar el uso de una pronunciación y vocabulario adecuado a su edad evitando producción de errores en la emisión.  - Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias;  regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos. | - Plantear preguntas e hipótesis para crear debates partiendo de situaciones reales  - Discriminación auditiva.  - Juego del “veo-veo”  - Narracciones.  - Juegos creativos.  - Narracción de cuentos.  - Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea. | - Durante todo el curso escolar.  - Tutora.  - Colaboradores | - Espejo.  - Tarjetas de vocabulario.  - Cuentos.  - Metodologías activas y manipulativas.  - Reproductor de audio.  - Pantalla Digital. | 93% sea capaz de alcanzar el objetivo marcado. |

**1º Educación Primaria**

|  |
| --- |
| **1. APRENDER A LEER** |
|  | Objetivos | Actividades | Temporalización/Metodología/ Responsables | Recursos | Indicadores |
| Expresión oral | - Participar en situaciones de comunicación tanto espontánea como dirigida de manera ordenada y coherente. | - Proponer situaciones comunicativas sencillas entre los compañeros.  - Mini teatros.  - Crear nuestro propio cuento.  - Recitar canciones, poemas, trabalenguas, adivinanzas… | - Se realizará a lo largo del curso escolar.  - El tutor  - Aprendizaje cooperativo.  - Juego de roles. | - Pizarra digital.  - Biblioteca de aula.  - Biblioteca municipal. | - Participa, de forma ordenada y coherente, en situaciones de comunicación manteniendo diálogos sencillos.  92% sea capaz de alcanzar dicho objetivo |
| Expresión escrita | - Aplicar las reglas ortográficas elementales.  - Mantener concordancia entre genero y número. | - Realizar juegos para adivinar la concordancia de género y número.  - Participar en juegos sobre las reglas ortográficas.  - Detective de palabras. | - Se realizará a lo largo del curso escolar.  - El tutor  - Aprendizaje cooperativo.  - Flipped classroom o aula invertida. | - Pizarra digital.  - Biblioteca de aula.  - Fichas sencillas de lectura. | - Conoce y aplica las reglas ortográficas elementales.  - Concuerda entre género y número.  85% sea capaz de alcanzar dicho objetivo. |
| Lectura | - Leer de forma fluida textos sencillos.  - Utilizar la lectura como medio para ampliar su vocabulario. | - Fomentar la lectura tanto en casa como en el aula a través de un lectómetro. | - Se realizará a lo largo del curso escolar  - El tutor.  - Aprendizaje cooperativo.  - Aprendizaje individual. | - Pizarra digital.  - Biblioteca de aula  - Lectómetro. | - Lee textos sencillos de manera clara y fluida.  - Amplia su vocabulario a través de la lectura de diferentes tipos de textos.  92% |
| Comprensión lectora | - Leer de forma comprensiva textos apropiados a su edad en voz alta y en silencio. | - Realizar un dibujo sobre lo que han comprendido de un cuento.  - Responder a preguntas sobre el texto que se hagan entre compañeros. | - Se realizará a lo largo del curso escolar.  - El tutor.  - Aprendizaje cooperativo  - Flipped classroom o aula invertida a través de preguntas. | - Pizarra digital.  - Biblioteca de aula.  - Biblioteca municipal. | - Muestra comprensión de diferentes tipos de texto.  92% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. LEER PARA APRENDER** | Objetivos | Actividades | Temporalización/Metodología/ Responsables | Recursos | Indicadores |
|  | - Leer diversos textos apropiados a su edad en voz alta y en silencio, señalando lo más importante.  - Comprender el sentido general de textos sencillos.  - Utilizar la lectura como medio para ampliar su vocabulario. | - Seleccionar la información más importante de un texto a través de colores.  - Rodear el vocabulario nuevo y crear nuestro propio diccionario. | - Se realizará a lo largo del curso escolar.  - El tutor.  - Aprendizaje cooperativo.  - Aprendizaje individual. | - Pizarra digital.  - Lectómetro.  - Biblioteca de aula.  - Biblioteca municipal. | - Muestra comprensión de diferentes tipos de textos.  - Amplia su vocabulario a través de la lectura.  85% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. EL PLACER DE LEER** | Objetivos | Actividades | Temporalización/Metodología/ Responsables | Recursos | Indicadores |
|  | - Fomentar el placer por la lectura realizando lecturas libres en función del gusto de cada alumno.  - Promover el uso de la biblioteca municipal.  - Proponer la creación de un rincón de lectura en casa. | - Inventarse un final para un cuento.  - ¿Quién es quién? Leer diferentes fragmentos de cuentos e identificar qué imagen corresponde a cada uno.  - Salidas a la biblioteca municipal.  - Participación de las familias en las actividades propuestas. | - Se realizará a lo largo del curso escolar.  - El tutor.  - Aprendizaje cooperativo e individual. | - Pizarra digital.  - Biblioteca de aula.  - Biblioteca municipal. | - Muestra placer por la lectura.  92% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. EL ALUMNADO COMO AUTOR** | Objetivos | Actividades | Temporalización/Metodología/  Responsables | Recursos | Indicadores |
|  | - Escribir textos sencillos propios.  -Mejorar la escritura a través de la lectura | - Crear pequeños textos donde ellos sean los protagonistas.  - Realizar el rincón de las palabras mágicas: conectores, palabras que ayuden a iniciar o finalizar un cuento o texto… | - Se realizará a lo largo del curso escolar.  - El tutor.  - Aprendizaje cooperativo.  - Aprendizaje individual.  - Flipped classroom o aula invertida. | - Pizarra digital.  - Tablet.  - Biblioteca de aula. | - Elabora textos sencillos a partir de modelos guiados.  - Amplia su vocabulario a través de la lectura.  85% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. EL LENGUAJE ORAL** | Objetivos | Actividades | Temporalización/Metodología/  Responsables | Recursos | Indicadores |
|  | - Fomentar la expresión oral a través de la comunicación de experiencias propias.  - Exponer diferentes hechos sobre temas trabajados en el aula.  - Interpretar diferentes personajes de cuentos, realizando pequeños teatros. | - Crear un cuento de manera oral, a partir de una idea, donde todos los alumnos participen.  - Juegos de imitación.  - Exposiciones de los diferentes trabajos realizados. | - Se realizará a lo largo del curso escolar.  - El tutor.  - Aprendizaje cooperativo.  - Aprendizaje individual.  - Flipped classroom o aula invertida | - Pizarra digital.  - Biblioteca de aula. | - Interpreta diferentes personajes, fomentando la expresión oral.  - Expone hecho sobre experiencias propias.  85% |

**2º Educación Primaria**

|  |
| --- |
| **BLOQUE DE CONTENIDOS** |
| **1. APRENDER A LEER** | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORALIZACIÓN/**  **RESPONSABLES/**  **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
| Expresión oral | * Mantener diálogos con intercambio de información entre dos o mas participantes | * Proponer situaciones comunicativas dirigidas. * Participar en situaciones espontaneas proponiendo temas y aportando opiniones. | * A lo largo de todo el curso. * El tutor. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo | * Biblioteca de aula * Biblioteca escolar * Biblioteca municipal * Web (con textos adaptados) * Audiolibros, videos, imágenes, revistas. | * Al menos el 80% del alumnado será capaz de cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas respondiendo a preguntas. |
| Expresión escrita | * Conocer y usar el sistema de lectoescritura * Iniciarse en la expresión de ideas por escrito. | * Juegos y recursos, descargables y fichas, con diferentes dinámicas y dificultades de escritura adecuadas a los niveles educativos. * Dictados * Juegos interactivos * Fichas * Redacciones * Creación de pequeñas historias. | * A lo largo de todo el curso. * El tutor. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo | * Biblioteca de aula * Biblioteca escolar * Biblioteca municipal * Web (con textos adaptados) * Audiolibros, videos, imágenes, revistas. | * Al menos el 80% del alumnado será capaz de conocer y utilizar las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural. |
| Lectura | * Lectura fluida de textos sencillos. | * Lectura individual por turnos de pequeños textos adecuados a su edad que les resulten motivadores y de distintos tipos, poesía, cuentos cortos, etc... * Lectura por parte del docente en voz alta, audio cuentos o cuentos en vídeo, para que tengan un modelo de lectura fluida. * Lectura repetida | * A lo largo de todo el curso. * El tutor. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo | * Biblioteca de aula * Biblioteca escolar * Biblioteca municipal * Web (con textos adaptados) * Audiolibros, videos, imágenes, revistas. | * Al menos el 80% del alumnado lee textos sencillos de manera fluida y clara. |
| Comprensión lectora | * Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio. | * Lectura de textos descriptivos, narrativos, expositivos y literarios y comprender el sentido global de los mimos. | * A lo largo de todo el curso. * El tutor. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo | * Biblioteca de aula * Biblioteca escolar * Biblioteca municipal * Web (con textos adaptados) * Audiolibros, videos, imágenes, revistas. | * Al menos el 80% del alumnado lee textos sencillos y comprende el mensaje principal. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. LEER PARA APRENDER** | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORALIZACIÓN/**  **RESPONSABLES/**  **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
|  | * Lectura de diferentes textos en formatos diferentes. * Entiende el sentido general de textos sencillos. * Desarrolla la fluidez lectora del alumnado. | * Lectura de textos diferentes e interacción entre iguales, permite que los alumnos y alumnas, distribuidos en equipos de 4 personas, de configuración heterogénea, se ayuden mutuamente en el aprendizaje, compartiendo entre sí experiencias. * Recopilar información en textos sencillos, seleccionarla y emplearla para extraer el sentido general del texto. * El rincón de lectura, lectura de un poema, creación de pequeños grupos. Juzgar y hacer una crítica de las distintas lecturas llevadas a cabo; en equipo reflexión de la lectura de los compañeros. Anotar y comentar los fallos. | * A lo largo de todo el curso. * El tutor. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo… | * Biblioteca de aula * Biblioteca escolar * Biblioteca municipal * Web (con textos adaptados) * Audiolibros, videos, imágenes, revistas. * Diccionarios tanto propios como los de la biblioteca de aula, y los digitales. * Libros de texto de cualquier asignatura   Tablets, pizarra digital, recursos y apps para realizar lecturas en formato digital o fichas de comprensión. | * Al menos el 80% del alumnado lee diferentes textos en diferentes formatos. * Al menos el 80% del alumnado es capaz de captar la finalidad de los textos escritos. * Al menos el 80% del alumnado emplea estrategias para mejorar la fluidez, y el sentido |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. PLACER PARA LEER** | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORALIZACIÓN/**  **RESPONSABLES/**  **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
|  | * Leer de manera autónoma libros y textos ajustados a su edad. * Se implica en actividades de animación a la lectura planteadas en el centro o con agentes externos como la Biblioteca Municipal. * Lectura compartida con las familias. * Realiza exposiciones orales sobre sus lecturas favoritas. | * Te Presto mi Libro. Los alumnos intercambiaran con el resto de alumnos sus libros favoritos. * Lectura en clase de fragmentos de libros que les hayan gustado. * Utilización de la biblioteca escolar para que lean libros de su elección. * Lectura por parte de las familias que se presten de fragmentos o historias cortas a los alumnos. * Participación en las actividades propuestas por la biblioteca municipal. Cuentacuentos etc. | * A lo largo de todo el curso. * El tutor. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo | * Libros, cuentos, cómics, etc… que traigan de casa. * Biblioteca escolar. * Biblioteca municipal * Fichas de lectura y lectómetros. * Tablets, ordenador, pizarra digital etc… | * El 90% leerá un libro de los ofrecidos por sus compañeros y compañeras * Se utilizarán lectómetros para su motivación. |
| **4. EL ALUMNADO COMO AUTOR.** | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORALIZACIÓN/**  **RESPONSABLES/**  **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
|  | * Escribir textos sencillos propios con una calidad ortográfica y gramatical adecuada a su edad.   . | * Visualización o escucha de cuentos o para que escriban sobre ellos. * Crear pequeños donde ellos sean protagonistas cuentos de libros. creamos un rincón que incluye indicaciones para facilitarle la escritura a los alumnos: conectores, frases que ayudan a empezar el cuento, describir personajes, paisajes, frases para acabarlo… | * A lo largo de todo el curso. * El tutora. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo… | * Tablets, ordenador, pizarra digital… * Diccionarios * Biblioteca escolar. | * El 80% será capaz de elborar textos sencillos a parti9r de pautas o modelos guiados. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. EL LENGUAJE ORAL** | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORALIZACIÓN/**  **RESPONSABLES/**  **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **INDICADORES DE EVALUACIÓN** |
|  | * Producir textos orales para comunicar experiencias, necesidades * Dramatiza textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupo. * Exponer hechos sobre temas conocidos y trabajados en clase. | * Debates * Exposición de distintos trabajos y puesta en común. * Interpretar historias breves. * Resumen oral de textos leídos. * Historias con dos palabras * Interpretación de obras de teatro cortas. * Palabras encadenadas. * Teléfono escacharrado * Construcción de un cuento por parte de toda la clase, aportando cada alumno un párrafo. | * A lo largo de todo el curso. * El tutor. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo… | * Fichas con pautas para el discurso oral. * Tablets, ordenador, pizarra digital * Bblioteca escolar * Dixit * Libros de texto | * El 80% será capaz de producir textos orales breves. interpretar diferentes personajes reflejando sus características esenciales, representando sus gestos más definitorios. |

**3º Educación Primaria**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUES DE CONTENIDO** | | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORALIZACIÓN/**  **RESPONSABLES/**  **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **INDICADORES** |
| **APRENDER A LEER** | **EXPRESIÓN ORAL** | * Mejorar la capacidad de expresar con la entonación adecuada, textos orales y multimodales coherentes. | * Preparar debates tanto de contenido forma e informal. * Llevar a cabo exposiciones orales de trabajos individuales, por parejas y grupales de actividades motivadoras con resultados que les guste enseñar al resto. * Creación de concursos para realización de preguntas y respuestas en un entorno lúdico. * Cantar y aprender canciones, tanto en Inglés como en español. * Adivinanzas y trabalenguas * Llevar a cabo presentaciones originales a través de las TIC. | * Septiembre – junio. * El tutor y el profesorado. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo. * Steam. * Trabajo individual, por parejas y en gran grupo. | * Hojas de registro. * TIC: ordenador, tablets, pantalla digital. * Presentaciones en Power Point. * Webs de interés. * Posters de proyectos finales. * Fichas de actividades. * Robótica. | * Número de actividades dinámicas y motivadoras planteadas durante cada trimestre. * Al menos el 85% de los alumnos consiguen una expresión adecuada. |
| **EXPRESIÓN ESCRITA** | * Mejorar la producción de breves textos escritos enfocados en el análisis y reflexión sobre los textos leídos, con el fin de producir nuevo conocimiento. * Desarrollar la capacidad de generar resúmenes de textos leídos. * Desarrollar la creatividad a través de la escritura de textos breves y personales. | * Fichas con preguntas sobre el significado implícito de lecturas sencillas, a trabajar por parejas, pequeños grupos y en gran grupo. * Producción de redacciones personales sencillas siguiendo unas pautas. * Resúmenes y esquemas sencillos en gran grupo, con la ayuda del maestro. * Redacciones personales siguiendo un guion. * Creación de pequeñas historias a partir de una o varias imágenes, en parejas y en grupo. * Escritura de cartas a compañeros de otros centros, tanto en español como en inglés. | * Septiembre – junio. * El tutor y el profesorado. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo. * Steam. * Trabajo individual, por parejas y en gran grupo. | * Fichas de trabajo. * Guías y pautas para los alumnos. * Tablets, pizarra digital, ordenador. | * Número de fichas y redacciones llevadas a cabo por los alumnos. * Número de resúmenes llevados a cabo por los alumnos. * Número de textos creativos llevados a cabo por los alumnos. * Al menos el 85% de los alumnos consiguen una expresión escrita adecuada. |
| **LECTURA** | * Enriquecer el vocabulario del alumnado a través de la lectura de textos sencillos, multimodales y significativos. * Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta, incidiendo en la exactitud y en la expresión adecuada. | * Programar un conjunto de lecturas de diferentes formatos y diferentes tipos de textos relacionados con contenidos cercanos a las vivencias diarias de los alumnos y de su interés, a través de la biblioteca del propio colegio y también del uso de la biblioteca nuestra población. * Lecturas en voz alta de textos sencillos y motivadores, en contexto con la realidad de los propios alumnos y lectura de textos relacionados con las materias. * Lecturas integradas en actividades dinámicas y proyectos que propongan a los alumnos retos y resolución de problemas, llevadas a cabo en voz alta en pequeños grupos y en gran grupo. | * Septiembre – junio. * El tutor y el profesorado. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo. * Steam. * Trabajo individual, por parejas y en gran grupo. | * Libros de la biblioteca escolar. * Listado libros de la biblioteca pública. * Distintas fichas de lectura tanto en papel como en formato digital. | * Número de lecturas de pequeños textos en diferentes formatos llevados a cabo durante cada trimestre. * Número de actividades de lectura en voz alta de textos en actividades dinamizadoras. * Al menos el 85% de los alumnos consiguen una lectura oral en voz alta adecuda. |
| **COMPRENSIÓN** | * Comprender el sentido global de textos escritos en diferentes formatos. | * Utilización del diccionario. * Discriminar entre ideas principales y secundarias * Realización de esquemas y/o mapas conceptuales. * Ejercicios y juegos de comprensión lectora. * Ordenar palabras, frases o párrafos para que los textos tengan significado. | * Septiembre – junio. * El tutor y el profesorado. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo. * Steam. * Trabajo individual, por parejas y en gran grupo. | * Diccionarios tanto propios como los de la biblioteca de aula, y los digitales. * Libros de texto de cualquier asignatura * Tablets, pizarra digital, recursos y apps para realizar mapas conceptuales en formato digital o fichas de comprensión lectora. | * Se verá la evolución del alumnado a través de diferentes pruebas de comprensión lectora. * Porcentaje de alumnos que avanzan en estas actividades de manera satisfactoria. |
| **LEER PARA APRENDER** | | * Mejorar la compresión de las ideas principales y secundarias de textos sencillos, en diferentes formatos y en relación a contextos cercanos a ellos. * Impulsar las habilidades de selección, interpretación y crítica de textos multimodales. | * Programar un conjunto de lecturas de diferentes formatos y diferentes tipos de textos que pongan en relación los contenidos de las materias con el contexto más cercano de los alumnos. * Llevar a cabo actividades tanto previas, durante y posteriores a la lectura para acompañar a los alumnos hacia una compresión de calidad tanto de textos literarios como no literarios:   a) Actividades previas a la lectura para inferir el significado mediante preguntas orales, imágenes atractivas, juegos sencillos, etc.  b) Preguntas después de la lectura con diversos fines: comprender las ideas principales y secundarias, desvelar las ideas más importantes, y junto a esto, interpretar el contenido en relación con temas cercanos a los propios alumnos y crear así nuevos significados.  Todo esto a través de actividades dinamizadoras:   * Actividades grupales, por parejas, individuales. * Actividades de lectura en silencio, en voz alta. * Actividades orales, escritas. * Actividades enmarcadas en proyectos motivadores. * Fichas con preguntas sencillas * Realización de esquemas * Realización de debates. | * Septiembre – junio. * El tutor y el profesorado. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo. * Steam. * Trabajo individual, por parejas y en gran grupo. | * Recopilación de lecturas en diferentes formatos y con diferentes tipos de textos, tanto de la biblioteca del centro como la biblioteca municipal. * Materiales variados para el desarrollo de fichas, debates, trabajo en grupo cooperativo… * Tablets, ordenadores, pizarra digital, | * Número de lecturas específicas por trimestre. * Número de actividades dinamizadoras por lectura para su compresión, que incluyan por ejemplo debates, actividades grupales, proyectos colaborativos, juegos, presentación de imágenes en Power Poing, fichas con preguntas, presentaciones orales, realización de esquemas, etc. * Al menos el 85% de los alumnos consiguen una compresión adecuada. |
| **EL PLACER PARA LEER** | | * Leer de manera autónoma textos de diversos autor@s ajustados a sus gustos. * Actividades de animación a la lectura en colaboración con la biblioteca municipal o con distintos autor@s * Lectura compartida con las familias. * Exposiciones orales sobre sus textos favoritos. * Realización de búsquedas de autor@s de su localidad o comunidad y puesta en común de sus obras. | * Lecturas motivadoras y en contexto con los alumnos en la propia clase:   Individuales, por parejas y grupales.  a) Que incluyan preguntas previas orales integradas en juegos de adivinanzas, pequeñas representaciones, imágenes evocadoras…  b) Que incluyan preguntas adecuadas durante la lectura para motivarlos a terminarlas; que emociones están sintiendo, como piensan que va a terminar la lectura…  c) Actividades de después de la lectura enfocadas a la reflexión personal, análisis de emociones e ideas, a través de debates, resúmenes, ilustrar lo leído, etc.   * Utilización de la biblioteca escolar y municipal para que lean libros de su elección. * Participar en sesiones de cuentacuentos promovidos por la biblioteca municipal. * Invitar a las familias a contar sus experiencias positivas de las lecturas de sus cuentos favoritos. * Informar a las familias de actividades extraescolares relacionadas con la lectura de libros ajustados a edades y gustos. * Actividades o proyectos en los que se realicen búsquedas sobre autor@s importantes de nuestra comunidad autónoma. | * Septiembre – junio. * El tutor y el profesorado. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo. * Steam. * Trabajo individual, por parejas y en gran grupo. | * Libros, cuentos, cómics, etc… que traigan de casa. * Biblioteca escolar. * Biblioteca municipal * Fichas de lectura. * Tablets, ordenador, pizarra digital etc… | * Número de lecturas y actividades relacionadas, de carácter motivador, leídas en clase. * Al menos el 70% de asistencia a la biblioteca para obtener lecturas, en todo el año. * Número de actividades desarrolladas en la biblioteca en horario escolar atendidas durante el año. * Familias participantes en el aula para exponer sus experiencias con la lectura. |
| **EL ALUMNADO COMO AUTOR** | | * Escribir breves textos escritos a través de los cuales el alumnado reflexione y exponga sus ideas y emociones de manera creativa y personal. | * Redacciones personales y grupales sobre breves textos leídos. * Resúmenes de libros u otros textos en diferentes lenguas y formatos. | * Septiembre – junio. * El tutor y el profesorado. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo. * Steam. * Trabajo individual, por parejas y en gran grupo. | * Tablets, ordenador, pizarra digital… * Diccionarios * Biblioteca escolar. * Guiones para desarrollo de resúmenes y redacciones. | * Número de redacciones y resúmenes creativos llevados a cabo cada trimestre. * Al menos el 85% del alumnado que lleva a cabo estas actividades de manera satisfactoria. |
| **EL LENGUAJE ORAL** | | * Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar sentimientos y conceptos, construir conocimiento, establecer vínculos personales y participar con autonomía y empatía en interacciones orales variadas. * Desarrollar en el alumnado la capacidad de resolver de manera dialogada los posibles conflictos, utilizando un lenguaje inclusivo y no discriminatorio. | * Debates * Exposición de distintos trabajos y puesta en común. * Pautas para dar un discurso oral . * Adivinar el personaje/película * Dixit * Crea tu historia en grupo a través de imágenes. * Resumen oral de textos leídos. * Alargar las frases * Historias con dos palabras * Interpretación de obras de teatro. * Palabras encadenadas. * Teléfono escacharrado (en Inglés y español) * Exposición y explicación de algún contenido con la consiguiente ronda de preguntas y respuestas * Construcción de un cuento por parte de toda la clase, aportando cada alumno un párrafo. | * A lo largo de todo el curso. * La tutora. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo… | * Fichas con pautas para el discurso oral. * Tablets, ordenador, pizarra digital * Bblioteca escolar * Dixit * Libros de texto | * El 80% será capaz de producir textos orales de manera autónoma coherente y fluida den distintos contextos utilizando un lenguaje no discriminatorio, y recursos verbales y no verbales básicos. |

**4º Educación Primaria**

**BLOQUE 1: APRENDER A LEER**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **RECURSOS** | **TEMPORALIZACIÓN /**  **METODOLOGÍA** | **INDICADORES** |
| **EXPRESIÓN ORAL** | * Ser capaces de comunicar, expresar ideas, pensamientos de forma clara, con do muñido de pronunciación y léxico adecuado a su edad. * Desarrollar y mejorar el interés por expresarse, utilizando herramientas como la voz, postura, gestos, construcciones sintácticas e incorporar nuevo vocabulario. * Desarrollar la capacidad de escuchar y comprender textos orales * Desarrollar la imaginación y creatividad. | * Trabalenguas * Escuchas activas(fundamental para aprender hablar) * Debates * Terminar cuentos. * Como te sientes * Contar anécdotas. * Realizar tu historia. * Juegos de libros, de ilustración, de vocabulario | * Fichas de clase * Learning togolés * Juegos online * Robótica * Scratch Jr * Livesworksheet * Office 365 (educamos) | Septiembre-Junio  Tutor, profesorado   * STEAM * Aprendizaje cooperativo * Trabajo individual | * Al menos el 90% del alumnado se exprese con fluidez y de forma estructurada y con un vocabulario de acuerdo a su edad. |
| **EXPRESIÓN ESCRITA** | * Comprender y expresarse por escrito, haciendo uso de las reglas ortográficas, signos de puntuación, para escribir de forma adecuada a su edad y comprender textos. * Trabajar la grafía. * Fomentar y desarrollar la creatividad. * Usar correctamente las normas de caligrafía, orden, espacios y limpieza en los escritos. | * Dictados * Descripciones * Ejercicios online * Hacer o finalizar historias * Búsqueda en el dicccionario * Cuaderno diario de aula * Juegos de vocabulario, de imaginación, de cuentos. * Murales | * Ejercicios clase * Juegos * Scratch * Robótica * NNTT * TIC | Septiembre-Junio  Tutor, profesorado   * STEAM * Aprendizaje cooperativo * Trabajo individual | * Al menos un 90% del alumnado utilice correctamente: punto, mayúsculas, tildes, reglas ortográficas aprendidas.. |
| **LECTURA** | * Desarrollar la capacidad de la expresión oral y escrita. * Comprender textos adecuados a su edad. * Mejorar la gramática, vocabulario y escritura. * Desarrollar conocimientos de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual. * Distinguir entre los distintos géneros literarios de acuerdo con su etapa. | * Leer en diferentes dispositivos. * Leer a través del juego. * Leer con libertad de elección lecturas, según sus gustos y preferencias. * Sopa de letras. | * Libros en papel * Libros en distintos dispositivos * Biblioteca de aula * NNTT * TIC * Leemos CLM (educamos) | Septiembre-Junio  Tutor, profesorado   * STEAM * Aprendizaje cooperativo * Trabajo individual | * Un 100% lea con entonación, ritmo, velocidad y fluidez de acuerdo a su edad y reconozca la estructura de un libro y que vayan adquiriendo vocabulario y una fonética de acuerdo a su etapa.. |
| **COMPRESIÓN** | * Reconocer palabras. * Distinguir entre ideas principales y secundarias * Aumentar el conocimiento. (Aprender comprendiendo) * Despertar la imaginación. | * Resúmenes * Esquemas. * Lecturas comprensivas * Juegos didácticos. * Escucha activa * Comprensión auditiva | * Actividades y fichas de clase * Juegos * Escuchas Online (Canciones, cuentos, historias…) * NNTT * TIC | Septiembre-Junio  Tutor, profesorado   * STEAM * Aprendizaje cooperativo * Trabajo individual | * Un 90% del alumnado realice descripciones sencillas relacionadas con la lecturas e identifica la finalidad de los textos. |

**BLOQUE 2: LEER PARA APRENDER**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TEMPORIZACIÓN/  METODOLOGÍA | INDICADORES |
| **LECTURA** | * Despertar y motivar el interés por la lectura, para estimular y desarrollar la capacidad de pensar, el aprendizaje y aportar conocimiento. * Leer individualmente, en voz alta, en grupo, en silencio. | * Lectura guiada. * Lecturas en distintos formatos. * Uso de la biblioteca de aula y municipal. * Juegos para motivar la lectura. * Lecturas en voz alta, guiada, por parejas… * Visualizar vídeos para fomentarles y emocionarlos con miles de cuentos. | * Lecturas * Fichas de clase * Learning togolés * Juegos didácticos * Juegos online * Robótica * Livesworksheet * Leemos CLM * Office 365 (educamos) | Septiembre-Junio  Tutor, profesorado   * STEAM * Aprendizaje cooperativo * Trabajo individual | * Un 80% conozca las estrategias y características de la lectura, lea en distintos formatos y realice lecturas individuales, en pareja, voz ala, silencio, grupo… |
| **COMPRESIÓN** | * Mejorar sus destrezas y habilidades para recopilar información. * Distinguir de la información las ideas principales y secundarias. * Analizar de manera crítica un texto, * Comprender e interpretar la información. | * Actividades de lectura , con preguntas antes, durante y al final. * Actividades de comprensión auditiva y visual. * Búsqueda de textos, sacar la ideas y exponer la información obtenida. | * Fichas de clase * Learning togolés * Juegos didácticos * Juegos online * Robótica * Livesworksheet * Office 365 (educamos) | Septiembre-Junio  Tutor, profesorado   * STEAM * Aprendizaje cooperativo * Trabajo individual | * Un 80% del alumnado recoja información relevante, seleccionando las ideas principales de las secundarias e interpretar la información para utilizarla adecuadamente. |

**BLOQUE3: EL PLACER DE LEER**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **RECURSOS** | **TEMPORIZACIÓN/**  **METODOLOGÍA** | **INDICADORES** |
| **LECTURA** | * Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de bibliotecas de aula, municipales.. * Disfrutar del placer de la lectura. * Desarrollar y consolidad el hábito lector de nuestros alumn@s. * Animar a la práctica de la lectura y de intercambio de experiencias, con fin de asociar la lectura con el ocio y el tiempo libro. * Implicar a las familias en el plan lector. | * Programar actividades de animación a la lectura, teniendo en cuenta el nivel e interés del alumnado. * Participar en programas de participación a la lectura. * Realizar en el centro actividades de lecturas, cuenta cuentos, historias, por parte del profesorado, familias y personas ajenas al centro. * Rincón de biblioteca y lectómetros. * Juegos de actividades teatrales. * Inventar finales asar la historia. * Booktrailers * Hacer un audiolibro, cambiando voces, incluir música de fondo, efectos sonoros… | * Lecturas * Learning tools * Juegos didácticos * Juegos online * Robótica * Leemos CLM | Septiembre-Junio  Tutor, profesorado   * STEAM * Aprendizaje cooperativo * Trabajo individual | * Un 100% del los alumn@s, tengan un acercamiento a la lectura, de manera activa y gratificante y asegurar su crecimiento lector. |

**BLOQUE4: EL ALUMNO COMO AUTOR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TEMPORIZACIÓN/  METODOLOGÍA | INDICADORES |
| **EXPRESIÓN ESCRITA** | * Desarrollar la capacidad de la expresión escrita. * Conocer estructuras de la lectura y escritura. * Mejorar la escritura a través de la lectura y viceversa. * Mejorar a través de la lectura: la gramática, las normas ortográfica, el vocabulario. | * Realizar resúmenes, esquemas… * Realizar dictados. * Juegos de libros * Juegos didácticos * Ejércitos y fichas en clase y online. * Búsqueda en el diccionario. | * Lecturas con actividades. * Livesworsheet * Learning tools * Juegos didácticos * Juegos online * Robótica * Office 365 (educamos) * Leemos CLM | Septiembre-Junio  Tutor, profesorado   * STEAM * Aprendizaje cooperativo * Trabajo individual | * Un 90% del alumnado reconozca las estructuras de la escritura y se exprese y escriba correctamente utilizando la gramática, las normas ortográficas…de acuerdo con su etapa escolar. |

**BLOQUE 5: EL LENGUAJE ORAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TEMPORIZACIÓN/  METODOLOGÍA | INDICADORES |
| **LENGUAJE ORAL** | * Desarrollar el lenguaje oral en el alumnado para la construcción del lenguaje escrito. * Contribuir al desarrollo de la expresión escrita a través de la expresión oral. * Incrementar la participación de los alumn@s en las actividades orales. * Comprender la importancia del lenguaje verbal y no verbal para mejorar el lenguaje oral. * Prevenir posibles dificultadles relacionadas con el lenguaje y el habla. | * Juegos creativos de rimas, narraciones, poesías, memorizaciones, trabalenguas… * Juegos didácticos. * Libros con imágenes (sin texto). * Canciones. * Actividades de imitación. * Actividades para quitarles el miedo hablar frente a sus compañer@s y profesorado. | * Lecturas * Actividades orales. * Learning tools * Juegos didácticos * Juegos online * Robótica | Septiembre-Junio  Tutor, profesorado   * STEAM * Aprendizaje cooperativo * Trabajo individual | * Un 90% del alumnado haga uso de las estructuras gramáticas y sintácticas, co una pronunciación comprensible y fluida, el uso de enunciados adecuados y conectores.. |

**5º Educación Primaria**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUES DE CONTENIDO** | | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORALIZACIÓN/**  **RESPONSABLES/**  **METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **INDICADORES** |
| **APRENDER A LEER** | **EXPRESIÓN ORAL** | * Mejorar su capacidad de expresarse de manera oral. | * Debates * Exposiciones orales sobre un tema tratado. * Exposiciones ante otros grupos de un trabajo realizado en grupo. * Formular y contestar a preguntas realizadas por sus compañeros sobre estas exposiciones. * Cantar y aprender canciones, tanto en Inglés como en español. * Adivinanzas y trabalenguas * Exposición oral de trabajos. * Resúmenes orales de textos leídos. * Dixit. | * A lo largo de todo el curso. * La tutora. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo… | * Tablets, ordenador, pizarra digital, distintos soportes para acomparñar de imágenes las exposiciones, banco de canciones y poesías en ambos idiomas, fichas etc.. | * Que el 90% de la clase sea capaz de expresarse y de explicar sus sentimientos o ideas de manera coherente y ordenada. |
| **EXPRESIÓN ESCRITA** | * Mejorar la corrección ortográfica. * Mejorar la capacidad de expresar ideas por escrito. | * Dictado diario * Juegos interactivos * Fichas * Redacciones * Creación de pequeñas historias a partir de una o varias imágenes. | * A lo largo de todo el curso. * La tutora. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo… | * Libros de dictados. * Fichas y juegos interactivos. * Tablets, pizarra digital, ordenador, etc... | Al menos el 80% será capaz de escribir con corrección ortográfica, al menos de las normas ortográficas básicas. |
| **LECTURA** | * Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. | * Lectura individual por turnos de libros o textos adecuados a su edad que les resulten motivadores y de distintos tipos, teatro, poesía, cuentos cortos, novela, etc... * Lectura por parte del docente en voz alta, audio cuentos o cuentos en vídeo, para que tengan un modelo de lectura fluida. * Lectura repetida | * A lo largo de todo el curso. * La tutora. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo… | * Libros de la biblioteca escolar. * Distintas fichas de lectura tanto en papel como en formato digital. | * Al menos el 80% del alumnado será capaz de leer en voz alta de manera fluida y sin interrupciones o equivocaciones. |
| **COMPRENSIÓN** | * Comprender el sentido global de textos escritos en diferentes formatos. | * Utilización del diccionario. * Discriminar entre ideas principales y secundarias * Realización de esquemas y/o mapas conceptuales. * Ejercicios y juegos de comprensión lectora. * Ordenar palabras, frases o párrafos para que los textos tengan significado. | * A lo largo de todo el curso. * La tutora. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo… | * Diccionarios tanto propios como los de la biblioteca de aula, y los digitales. * Libros de texto de cualquier asignatura * Tablets, pizarra digital, recursos y apps para realizar mapas conceptuales en formato digital o fichas de comprensión lectora. | * Se verá la evolución del alumnado a través de diferentes pruebas de comprensión lectora. * Al menos un 80% del alumnado será capaz de completar estas pruebas de manera satisfactoria. |
| **LEER PARA APRENDER** | | * Leer en formatos diferentes y que extraiga la información específica para encontrar el sentido general de un texto. * Analizar de manera crítica el fondo y la forma de los textos. * Dicriminar ideas principales y secundarias y captar las interferencias de los mismos. | * Preguntas y presentación previos a la lectura. * Subrayado * Resúmenes, esquemas y/o mapas conceptuales. * Búsqueda de información en soportes digitales o en papel. * Completar textos * Relacionar preguntas y respuestas. * Elegir el título y/el final de un texto. * Buscar información incoherente. * Descubrir errores en textos. | * A lo largo de todo el curso. * La tutora. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo… | * Biblioteca de centro para obtener información en distintos soportes. * Fichas en distintos soportes , libros de texto. Etc.. * Tablets, ordenadores, pizarra digital, | * Se realizarán pruebas específicas de comprensión lectora. * El 80% será capaz de discriminar ideas principales y secundarias |
| **EL PLACER PARA LEER** | | * Leer de manera autónoma textos de diversos autor@s ajustados a sus gustos. * Actividades de animación a la lectura en colaboración con la biblioteca municipal o con distintos autor@s * Lectura compartida con las familias. * Exposiciones orales sobre sus textos favoritos. * Realización de búsquedas de autor@s de su localidad o comunidad y puesta en común de sus obras. | * Libro compartido, traerán un libro de casa que les haya gustado y otro alumn@ podrá llevárselo prestado para leerlo. * Lectura en clase de fragmentos de libros que les hayan gustado. * Utilización de la biblioteca escolar para que lean libros de su elección. * Lectura por parte de las familias que se presten de fragmentos o historias cortas a los alumnos. * Participación en las actividades propuestas por la biblioteca municipal u otros organismos como el centro de la mujer. * Actividades o proyectos en los que se realicen búsquedas sobre autor@s importantes de nuestra comunidad. | * A lo largo de todo el curso. * La tutora. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo… | * Libros, cuentos, cómics, etc… que traigan de casa. * Biblioteca escolar. * Biblioteca municipal * Fichas de lectura y lectómetros. * Tablets, ordenador, pizarra digital etc… | * El 90% leerá al menos 3 libros de los ofrecidos. * Se utilizarán lectómetros para su motivación. |
| **EL ALUMNADO COMO AUTOR** | | * Escribir textos escritos propios con una calidad ortográfica y gramatical adecuada * Analizar evaluar y criticar sobre un texto de manera escrita. | * Visualización de películas o cortos para que escriban sobre ellos. * Resúmenes de libros u otros textos en diferentes lenguas y formatos. | * A lo largo de todo el curso. * La tutora. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo… | * Tablets, ordenador, pizarra digital… * Diccionarios * Biblioteca escolar. | * El 80% será capaz de producir textos escritos con coherencia y adecuación gramatical y ortográfica en distintos soportes. |
| **EL LENGUAJE ORAL** | | * Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar sentimientos y conceptos, construir conocimiento, establecer vínculos personales y participar con autonomía y empatía en interacciones orales variadas. * Desarrollar en el alumnado la capacidad de resolver de manera dialogada los posibles conflictos, utilizando un lenguaje inclusivo y no discriminatorio. | * Debates * Exposición de distintos trabajos y puesta en común. * Pautas para dar un discurso oral . * Adivinar el personaje/película * Dixit * Crea tu historia en grupo a través de imágenes. * Resumen oral de textos leídos. * Alargar las frases * Historias con dos palabras * Interpretación de obras de teatro. * Palabras encadenadas. * Teléfono escacharrado (en Inglés y español) * Exposición y explicación de algún contenido con la consiguiente ronda de preguntas y respuestas * Construcción de un cuento por parte de toda la clase, aportando cada alumno un párrafo. | * A lo largo de todo el curso. * La tutora. * Flipped classroom * ABP * Aprendizaje diálogo * Aprendizaje cooperativo… | * Fichas con pautas para el discurso oral. * Tablets, ordenador, pizarra digital * Bblioteca escolar * Dixit * Libros de texto | * El 80% será capaz de producir textos orales de manera autónoma coherente y fluida den distintos contextos utilizando un lenguaje no discriminatorio, y recursos verbales y no verbales básicos. |

**6º Educación Primaria**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUES DE CONTENIDO** | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORIZACIÓN Y METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **INDICADORES** |
| **1.- APRENDER A LEER** | Consolidar el sistema de lectoescritura.  Mejorar el vocabulario de distintas situaciones relacionadas con la vida cotidiana | Lectura de diferentes textos en voz alta.  Juegos de palabras, trabalenguas, canciones, etc.  Fichas de ejercicios de vocabulario.  Juegos de diccionario. | Septiempbre-Junio  Metodología tradicional y activa.  Metodología STEAM. | Fichas, libros, diccionario, biblioteca, dispositivos digitales.  Hojas de registro del progreso del alumno.  Pruebas de evaluación. | El 80% de los alumnos lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.  El 90% del alumnado adquiere el vocabulario adecuado a distintas situaciones relacionadas con la vida cotidiana. |
| **2.- LEER PARA APRENDER** | Mejorar la Comprensión de textos según su tipología leídos en voz alta y en silencio.  Adquirir Estrategias para la comprensión lectora de textos: Títulos, palabras claves, estructura de textos, ideas principales y secundarias y resumen.  Reconocer e identificar las características de textos de información y opinión característicos de los medios de comunicación (noticia, entrevista, artículo, etc.)  Reconocer e identificar las características de diferentes textos literarios (cuento, novela, poema, obra teatral, etc.)  Reconocer e identificar textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, esquemas, explicaciones, normas, etc.)  Usar diferentes tipos de bibliotecas para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. | Realización de fichas tanto escritas como interactivas relacionadas con la comprensión lectora.  (Completar textos, resolución de adivinanzas, Ordenar textos, etc).  Debates sobre textos leídos.  Puesta en común.  Lluvia de ideas sobre las ideas principales de un texto.  Juegos de rol (jugar a ser periodista)  Realizar periódico de aula.  Realizar noticiario sobre el colegio.  Representaciones teatrales, juegos de rol y debates sobre las actividades realizadas.  Realizar cuestionarios y encuestas tanto en papel como en formato informático sobre temas de interés de los alumnos.  Realización de esquemas y resúmenes.  Visita a la biblioteca del pueblo.  Actividades de búsqueda de libros. | Septiempbre-Junio  Metodología tradicional y activa.  Metodología STEAM. | Biblioteca con diferentes recursos como libros, cómics, enciclopedias, diccionarios, etc.  Fichas de ejercicios.  Fichas interactivas.  Diverso material visual relacionado con la lectura. (Posters, ilustraciones, tarjetas visuales, etc.).  Periódicos, revistas, cómics, folletos, etc.  Material digital para la grabación y la edición.  Textos literarios adaptados al nivel e intereses del alumnado.  Fichas para trabajar los textos trabajados.  Material escolar.  Recursos TIC´s de creación de esquemas y resúmenes y mapas mentales.  Biblioteca de aula, centro y de la localidad. | El 80% de los alumnos entienden el mensaje global del texto e identifica las ideas principales y secundarias de diferentes tipos de textos.  El 80% de los alumnos interpretan el valor del título y las ilustraciones. Saben identificar las palabras claves de un texto y utilizan conocimientos previos para inferir y realizar hipótesis sobre el contenido del texto.  El 80% del alumnado lee y comprende textos periodísticos y publicitarios identificando su intención comunicativa y diferenciando entre información, opinión y publicidad.  El 80% del alumnado reconoce los elementos fundamentales de un texto narrativo, poético y teatral.  El 80% de los alumnos es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.  El 80% de los alumnos sabe utilizar la biblioteca para localizar un libro determinado aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. |
| **BLOQUES DE CONTENIDO** | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORIZACIÓN Y METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **INDICADORES** |
| **3.- EL PLACER DE LEER** | Fomentar el gusto por la lectura, el hábito lector y la lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y diversión. | Realizar lecturas tanto en voz alta como en silencio escogidas sobre los gustos e intereses del alumno.  Realizar debates y puestas en común sobre lecturas realizadas.  Llevar el conteo de libros leídos y premiar a los mejores lectores. | Septiempbre-Junio  Metodología tradicional y activa. | Textos literarios de diversa índole adaptados a los gustos de los alumnos.  Tarjetas de debate, imágenes, posters, videos, etc. | El 80% del alumnado lee voluntariamente textos propuestos por el maestro.  El 80% del alumnado participa de forma coherente en los debates y puestas en común de los textos leídos.  El 80% del alumnado lee una cantidad mínima de textos por iniciativa propia a lo largo. |
| **4.- EL ALUMNADO COMO AUTOR** | Producir diferentes textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos y argumentativos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.  Producir textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social (noticia, entrevista, reseña, carta) en situaciones reales o simuladas.  Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa (anuncios publicitarios, comics).  Usar de forma correcta las normas ortográficas y los signos de puntuación.  Tener una buena caligrafía, orden y presentación de textos. | Realizar actividades conectadas con la realidad: Narraciones de hechos cercanos, descripciones de lugares conocidos, exposición de ideas propias, entrevistas a personajes reales o ficticios de su interés, encuestas sobre intereses propios, etc.  Realizar un periódico de clase o colegio.  Entrevistar a un conocido.  Enviarse cartas entre los alumnos.  Creación de un cómic.  Creación de un anuncio de publicidad.  Juegos en papel y en formato digital sobre normas ortográficas y signos de puntuación.  Concurso de caligrafía y presentación. | Septiempbre-Junio  Metodología tradicional y activa.  Metodología STEAM. | Textos de ejemplo.  Material escolar.  Imágenes, cartelería, videos.  Herramientas digitales de edición y procesamiento de textos: Word, classnote, powerpoint, etc.  Ordenadores, tablets, móviles. | El 80% del alumnado escribe en diferentes formatos textos propios del ámbito de la vida cotidiana imitando modelos, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.  El 80% del alumnado escribe en diferentes textos periodísticos y publicitarios imitando modelos, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.  El 80% del alumnado presenta sus escritos con limpieza, claridad, precisión y orden. |
| **5.- EL LENGUAJE ORAL** | Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil.  Elaborar y presentar cuentos y poemas sencillos.  Comprender, memorizar y recitar poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuadas.  Leer y comentar cuentos, novelas, obras teatrales y poemas de forma adecuada. | Lectura de textos en voz alta.  Juegos de escritura creativa.  Recitar trabalenguas, juegos de palabras, poemas, etc.  Debates, puesta en común, etc. | Septiempbre-Junio  Metodología tradicional y activa.  Metodología STEAM. | Material escolar.  Textos literarios de ejemplo. | El 80% del alumnado lee y presenta textos propios de la literatura infantil y juvenil exponiendo sus opiniones.  El 80% del alumnado elabora cuentos y poemas para expresar situaciones comunicaciones concretas.  El 80% de los alumnos comprende, memoriza y recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.  El 80% del alumnado lee y comenta cuentos, novelas, obras teatrales y poemas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas. |

**APOYO DEL ESPECIALISTA DE PT**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUES DE CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** | **ACTIVIDADES** | **TEMPORALIZACIÓN/**  **RESPONSABLES**  **CURSOS/ METODOLOGÍA** | **RECURSOS** | **INDICADORES** |
| **APRENDER A LEER** | * Seguir un método de lectoescritura motivador en estrecha coordinación y colaboración con los tutores de aquellos alumnos que presenten dificultades para la interiorización progresiva del proceso de lectoescritura. * Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. * Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, avanzando en la construcción de su identidad lectora. | * Tareas estructuradas e individualizadas (fichas) * Juegos de palabras. * DINÁMICAS DE LECTURA EFICAZ: Leer en voz alta, modelado, leer juntos, leer lo mismo varias veces,…) * Visionar (en los primeros cursos) y leer libros de centros de interés. | Durante todo el curso.  TUTORES.  PT: Ed. Infantil 3 y 4 años.  1º, 2º, 3º Y 4º Ed. Primaria.  La metodología utilizada en el trabajo realizado por la PT es la misma que la utilizada por su tutor/a: metodologías activas y manipulativas, aprendizaje cooperativo, modelado. | * Biblioteca de Aula. * Tablets * TIC * Hojas de registro. * Selección de cuentos con pictogramas. * Cuentos * Diccionarios ilustrados * Páginas web: como la de Orientación Andujar. * Recursos auditivos: YouTube para vídeos, canciones. CDs * Recursos visuales: barajas de imágenes. * Letras y materiales para manipular * Puzzles * Juegos de lectura para aprender el abecedario, las sílabas, las palabras y las frases. | Porcentaje de alumnos que desarrollan las destrezas y habilidades lectoras trabajadas. |
| **LEER PARA APRENDER** | * Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los implícitos más sencillos, y progresando de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido. * Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | * Tras la lectura en voz alta, preguntamos y aseguramos la comprensión * “Cuéntame lo que piensas, lo que has entendido y lo que no. | Durante todo el curso.  Tutores.  PT: Ed. Infantil 3 y 4 años.  1º, 2º, 3º Y 4º Ed. Primaria.  La metodología utilizada en el trabajo realizado por la PT es la misma que la utilizada por su tutor/a: metodologías activas y manipulativas, aprendizaje cooperativo, modelado. | * Biblioteca de Aula. * Tablets * Cuentos. * Libros propios del alumno. * Baterías de preguntas. * Páginas web. | Porcentaje de alumnos que son capaces de entender textos de diferente tipología y complejidad y reconstruyen las ideas explícitas e implícitas en ellos con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico. |
| **EL PLACER DE** **LEER** | * Establecer sinergias con los recursos del entorno. * Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras. Compartir la experiencia de lectura, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. | Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura: encuentros con escritores y escritoras… | Durante todo el curso.  Tutores.  Colaboración de la PT.  Familia, bibliotecaria, escritores,… | * Cuentos * Ordenador * Tablets | * Número de actividades realizadas * Porcentaje de alumnado que participa. |
| **EL ALUMNADO COMO AUTOR** | * Producir textos escritos sencillos y coherentes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas. * Revisar y mejorar los textos propios y ajenos para subsanar problemas de comprensión lectora a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. | * Actividades para adquirir el trazo y la direccionalidad correcta de las grafías de las letras en los primeros cursos. * Programa específico de ortografía: batería de dictados. * Actividades de composición escrita en las que se siguen las fases de planificación, redacción, revisión y mejora para su asimilación y construcción de conocimiento. | Durante todo el curso.  Tutores.  PT: Ed. Infantil 3 y 4 años.  1º, 2º Y 3º Ed. Primaria.  La metodología utilizada en el trabajo realizado por la PT es la misma que la utilizada por su tutor/a: metodologías activas y manipulativas, aprendizaje cooperativo, modelado | * Fichas elaboradas por los docentes. * Páginas web: como la de Orientación Andujar. * Cuentos. * Libros didácticos de los alumnos | Porcentaje de alumnos con una adecuada competencia escrita esperada para su edad: aprendizaje de las reglas gramaticales y ortográficas. |
| **EL LENGUAJE ORAL** | * Trabajar en estrecha coordinación y colaboración con el equipo docente para que el   alumnado adquiera una  correcta  pronunciación de los  fonemas, sílabas,  palabras tan pronto se detecten necesidades.   * Producir textos orales con la entonación adecuada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. * Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas. | * Praxias bucofonatorias. * Exposiciones orales (sobre lo leído, proyectos…) * Debates | Durante todo el curso.  TUTORES.  PT: Ed. Infantil 3 y 4 años.  1º, 2º, 3º Y 4º Ed. Primaria.  La metodología utilizada en el trabajo realizado por la PT es la misma que la utilizada por su tutor/a: metodologías activas y manipulativas, aprendizaje cooperativo, modelado | * Canciones * Adivinanzas * Rimas. * Juegos lingüísticos * Pictogramas | Porcentaje de alumnos con una adecuada competencia oral en la etapa: empleando los elementos que facilitan las intervenciones comunicativas. |

Se concluye que el trabajo en torno a la lectura ha de responder a las necesidades de la sociedad alfabetizada, digital e interconectada del siglo XXI. Esto nos lleva a que sea una de las prioridades de los centros educativos que necesitan tomar decisiones conjuntas, en la que toda la comunidad educativa debe tener su sitio.

Leer es una opción y una oportunidad, un regalo que recibimos de otros, en palabras de Isabel Solé. Por lo que es plausible suponer que la relación que cada uno tiene con la lectura provenga de la forma en la que se le ha dado ese regalo (el mero hecho de dar como un regalo es determinante). En la formación de ciudadanos libre y responsables no podemos renunciar al objetivo de que el alumnado pueda elegir leer para aprender, para pensar y para disfrutar. No debemos cejar en el empeño de este objetivo, pues verse privado de la capacidad de leer de manera competente es excluyente y limita el desarrollo personal.